

La proyección de 'Maixabel' en la cárcel, acto central de un ciclo de cine sobre reinserción

Otras tres películas se podrán visualizar en la Filmoteca los días 10, 17 y 24

PAMPLONA – La proyección en el centro penitenciario de Pamplona de la película *Maixabel*, obra de Icíar Bollaín, es el acto estrella de un ciclo de cine sobre reinserción y justicia restaurativa que el Gobierno de Navarra ha organizado para este mes de septiembre. El ciclo, bajo el título *Proyectando reinserción: cine y miradas alternativas a la Justicia* va a contar, además, con tres proyecciones con coloquio, en formato cine-fórum, que tendrán lugar los días 10, 17 y 24, a las 19.30 horas, en la Filmoteca de Navarra. La entrada a estas sesiones, al precio de 3 euros, está abierta a cualquier persona hasta completar aforo.

Maixabel, película que narra los encuentros entre Maixabel Lasa, viuda del asesinado por ETA Juan María Jauregui, e Ibon Etxezarreta, miembro del comando que perpetró el atentado, se proyectará el domingo 26 de septiembre, a las 10.00, en un acto limitado a las personas presas del centro penitenciario.

El día 10 de septiembre se proyectará la película *El patio de mi cárcel*, de Belén Macías (2008). Basada en una historia real, cuenta cómo cinco mujeres reclusas encuentran su refugio en un grupo teatral creado en el interior de la propia cárcel.



Fotograma de la película 'Maixabel', de Icíar Bollaín.

El viernes 17 será el turno de *La pintora y el ladrón*, dirigida por Benjamin Ree (2020). La cinta, que será proyectada en versión original en noruego e inglés con subtítulos en castellano, es un documental que cuenta el encuentro entre una artista, Barbora Kysilkova, cuya obra había sido robada y no recuperada, y el ladrón que sustrajo sus cuadros. La artista le pide hacerle un retrato con el objetivo de conocer el parade-

ro de sus pinturas; y ese encuentro desemboca en una amistad.

La tercera de las proyecciones en la Filmoteca será la de "La parte de los ángeles", obra de Ken Loach (2012). La película cuenta la historia de un joven padre primerizo con un duro pasado delictivo. Condenado a una pena a trabajos sociales, el educador asignado le permite descubrir su gran talento como catador de whisky. – *Diario de Noticias*

