

Actrices centenarias en la programación de la Filmoteca para este mes de enero

El ciclo Pamplona Negra se desarrollará en Baluarte y además se proyectarán filmes como 'Las tres luces'

PAMPLONA – La Filmoteca de Navarra comienza el año con una programación que cuenta con cuatro actrices centenarias como protagonistas, además de presentar el ciclo de Pamplona Negra, el Cine Más Cercano, el Foco Punto de Vista o Sesiones Especiales, cuya próxima cita será el 13 de enero con el documental, *Un blues para Teherán*, dirigido por el comentarista cinematográfico Javier Tolentino, quien tras el pase mantendrá un coloquio con el público.

Además, se proyectará dos muestras del Ciclo de Cine Más Cercano. En primer lugar está *Irasko*, el día 15 de enero a las 19.00 horas. La semana siguiente proyectarán *Enero* (el día 21 de enero a las 19.30 horas), de Ione Atenea, en el marco de las producciones beneficiarias del programa Generazinema, subvenciones del Gobierno de Navarra a la producción audiovisual.

Además, dedicará un Ciclo Especial a Cuatro Actrices Estadounidenses que hubieran cumplido 100 años en 2021, cuatro intérpretes dignas de ser recordadas. La primera de ellas es Jan Sterling (1921-2004), actriz en más de veinte largometrajes de la época dorada del cine de Hollywood, y ya en los años sesenta más volcada en sus apariciones televisivas. El día 8 a las 19.30 horas proyectarán una de sus más

célebres interpretaciones, *El gran carnaval* (Billy Wilder, 1951).

Aprovechando el pase de *De aquí a la eternidad*, la Filmoteca recordará el día 22 a las 19.30 horas, a dos actrices al mismo tiempo: Donna Reedy Deborah Kerr.

La cuarta protagonista de esta muestra es Lana Turner, otra estrella del Hollywood clásico de quien veremos uno de los más célebres melodramas del cine, *Imitación a la vida* (día 29 de enero a las 19.30 horas).

Para comenzar el nuevo año, el Ateneo no solo presentará una película, sino también una publicación: la revista argentina *La vida útil*, que recientemente ha comenzado a distribuirse en nuestro país. En la sesión de este mes, invitarán a su editora Lucía Salas a presentar la revista e introducir la proyección de *Fourteen*, última película del cineasta y crítico norteamericano Dan Sallitt (el día 14 de enero a las 19.30 horas).

Los tres títulos seleccionados para el Ciclo de Pamplona Negra, que se desarrollará en el Baluarte, pertenecen a una época muy concreta del cine británico. De esta época han seleccionado 3 filmes; *Larga es la noche* (día 13 a las 19.30 horas), *Noche en la ciudad* (día 14 a las 19.30 horas) y *Víctima* (el día 15 a las 19.30 horas).



La actriz Lina Turner, en 'Imitación a la vida'.



Escena del filme 'La noche en la ciudad'. Fotos cedidas

El Ciclo de Cine Imprescindible dará un repaso de manera cronológica a la selección de imprescindibles, comenzando con un recordatorio del cine silente, recuperando un filme producido hace 100 años (*Las tres luces*) el día 20a las 19.30 horas, y después una

película de la década de 1930 dirigida por Jean Vigo, (*L'Atalante*), el día 27 de enero a la misma hora.

FOCO PUNTO DE VISTA Tras anunciar su imagen y algunos avances de la programación de su edición de 2021,

el Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista visitará la sala de la Filmoteca de Navarra con la última entrega de las películas ganadoras de su pasada edición. Y lo hace de la mano de dos de las cineastas más galardonadas del panorama festivalero actual: Kathryn Elkin (Irlanda) y Sung-A Yoon (Corea del Sur). De la cineasta irlandesa se proyectará, el día 28 a las 19.30 horas, *Queen*. De la coreana Sung-A Yoon, *Overseas* (el mismo día), galardonada con el Premio Especial del Público. El Festival, que desvelará próximamente más detalles acerca de su sección oficial, también visitará en el mes de marzo la Filmoteca de Navarra con la retrospectiva dedicada a Amos Vogel, programador y fundador, junto a su mujer, de CINEMA 16: una sociedad neoyorquina sin ánimo de lucro dedicada a la exhibición de películas en 16mm que no se podían ver en cines comerciales. – *Diario de Noticias*