Diario de Noticias

Fecha: 07/03/2023 Audiencia: 34.961 Sección: CULTURA
Vpe: 2.004 € Tirada: 13.271 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 5.700 € Difusión: 9.989 Ámbito: PRENSA DIARIA
Vpe portada: 5.700 € Ocupación: 35,15% Sector: INFORMACION GENERAL

Navarra estará en la Sección Oficial del Festival de Cine de Málaga con tres producciones

Se podrán ver los trabajos 'Bajo terapia', 'Why' y 'Amanece la noche más larga'

PAMPLONA –Navarra tendrá una importante representación en la 26 edición del Festival de Málaga, que se celebra entre el 10 y 19 de marzo en la ciudad andaluza, donde la Comunidad foral estará presente en la Sección Oficial con tres producciones.

Y en paralelo al área de exhibición, participará en el Área de Industria del Festival de Málaga (MAFIZ), que se desarrollará entre el 13 y 17 de marzo, a través del Regional Film Hub y el espacio Málaga Short Corner, según informa la Navarra Film Industry en un comunicado.

Además, se desplazará a Málaga una delegación compuesta por personal de la Sección de audiovisual de Cultura del Gobierno de Navarra, así como representantes de la Asociación de Producción Audiovisual Navarra (NAPAR), del Clúster Audiovisual de Navarra (CLAVNA) y de Navarra Film Commission.

Navarra estará presente en la Sección Oficial de Largometrajes con *Bajo terapia*; en la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales con *Why*; y en la Sección Oficial de Cortometrajes Animazine (Animación) con *Amanece la noche más larga*.

Bajo terapia, de Gerardo Herrero, está rodada en Pamplona y cuenta con ayudas Generazinema. El filme está basado en la obra de teatro de Matías del Federico y se centra en tres parejas que acuden a una terapia de grupo.

Por su parte, *Why*, de Natxo Leuza, producida por En Buen Sitio, se acerca a narrar la guerra entre Rusia y Ucrania. La película contó también con ayudas Generazinema en desarrollo y producción.

Amanece la noche más larga, de Carlos F. De Vigo y Lorena Ares, está producida por Carlos F. De Vigo, Joaquín Calderón, Mintxo Díaz y Damián Perea. En esta obra, los cuatro jinetes del Apocalipsis se reúnen para analizar el estado de la humanidad y discutir sus estrategias para el futuro. El cortometraje estuvo apoyado por Navarra Film Industry (NFI) en su carrera por los Premios Goya bajo el marco de la campaña Cuidamos nuestro cine/Gure zinemaren zaindari.

Además, se presentará en Sección Oficial la cinta *Una vida no tan simple, escrita y dirigida por el navarro Félix Viscarret*. Dentro de la 17 edición de Spanish Screenings, Navarra participará en el Regional Film Hub para promocionar y difundir su cinematografía.Contará con un stand de NFI. – *Diario de Noticias*

NAVARRA EN EL FESTIVAL

- **Oficial.** Navarra estará presente en la Sección Oficial de Largometrajes con *Bajo terapia*; en la Sección Oficial de Cortometrajes Documentales con *Why*; y en la Sección Oficial de Cortometrajes Animazine (Animación) con *Amanece la noche más larga*.
- **Espacio de industria.** La Comunidad Foral ambién estará presente en MAFIZ, el espacio de industria, donde se presentarán el documental Living Kultur de Marga Gutiérrez, un proyecto documental que relata la cultura viva de un territorio, aportando una mirada del siglo XXI al patrimonio cultural navarro o el catálogo de cortometrajes Navarra Shortzinema

- **La cita** La 26.ª edición del Festival de Málaga se celebra entre el 10 y 19 de marzo en la ciudad andaluza