

Yase pueden presentar proyectos para la 5ª edición de Conecta Fiction

Los finalistas se darán a conocer en la apertura del evento en su versión virtual, que se celebrará en junio

PAMPLONA – Desde el viernes 5 de marzo y hasta el 30 de abril de 2021 se pueden presentar proyectos de series de ficción para la selección de la quinta edición de Conecta Fiction, en las categorías de Pitch Copro Series y Pitch Short-Form Series. Los proyectos finalistas se darán a conocer durante la gala de apertura del evento *on line*, que se celebrará entre el 28 y el 30 de junio, y serán defendidos por sus representantes en septiembre (del 13 al 17) de forma virtual o presencial en la sede de Baluarte.

Además, durante Conecta Fiction se presentarán los proyectos seleccionados para el Pitch Clips, del sindicato español de guionistas ALMA, cuya convocatoria será comunicada en breve a los socios. Y también el Pitch Fundación SGAE, en el que participan exclusivamente los proyectos del VIII Laboratorio de Creación de Series de Televisión de la entidad y cuya convocatoria se cerró en febrero de 2021.

PREMIOS DE TVE Y ACORDE A fecha de apertura de las convocatorias RTVE ha confirmado que otorgará un premio para el desarrollo de un proyecto de los seleccionados en las sesiones de Pitch Copro Series o de la Fundación SGAE. Por su parte PlayZ, el canal de RTVE dirigido al público joven otorgará igualmente un premio al desarrollo de un proyecto de entre los seleccionados en la categoría Short-Form Series.

Por su parte, Acorde, división de supervisión musical 360º de Music Library & SFX premiará un proyecto de la categoría Short-Form Series con el acceso gratuito a su catálogo de música de producción, servicios de supervisión musical y asesoramiento en la gestión de derechos musicales. Y Arpa Abogados Consultores, ha renovado, igualmente, su compromiso con Conecta Fiction, el talento y las series de ficción y como premio facilitará diez horas de consultoría y asesoría legal especializadas a uno de los proyectos que participen en cualquiera de las sesiones de la quinta edición.

TRANSFORMACIÓN DIGITAL El artista Iván Larra, (Madrid, 1965) ha trabajado la imagen de Conecta Fiction 2021 sobre una base fotográfica: la cara de un personaje femenino que mira y reta a la vez al espectador. La imagen simboliza el reto de la transformación digital que está viviendo el sector audiovisual y que será el tema principal de la quinta edición del evento internacional.

La digitalización ha sido un proceso paulatino, pero imparable desde años y que se ha visto acelerado por la situación de confinamiento vivida



Imagen creada por Iván Larra.

a nivel mundial. Ha irrumpido en el mundo audiovisual, posibilitando nuevas ofertas de servicios, cambiando hábitos de consumo y, en consecuencia, también modificando los modelos de negocio y la forma en la que se realizan las transacciones, explican desde la organización del encuentro. – *Diario de Noticias*