



Silvia Cañada y Arturo Cisneros (Clavna), Conchi Ausejo (Junta Directiva de Bardenas), Ali Urrosolo (Clavna), Miguel Iturralde (CNPC, empresa de servicios para rodajes), Miriam Araquistain y Luisa Eugui, (Pamploniwood empresa de localizaciones) y Sara Sevilla (Navarra Film Comission). Foto: cedida

La industria audiovisual y la Junta de Bardenas acuerdan mejorar protocolos de rodajes

Las reuniones buscan, asimismo, desarrollar productos turísticos relacionados

PAMPLONA – Miembros del Clúster Audiovisual de Navarra (Clavna) y de la Navarra Film Comission, junto a representantes de la Junta directiva de Bardenas y los biólogos responsables del parque natural compartieron esta semana una primera jornada de trabajo con el fin de revisar conjuntamente los protocolos existentes en la gestión de rodajes de cine, televisión y publicidad en el parque natural y de abrir la puerta al desarrollo de proyectos de gestión de productos turísticos relacionados.

Las Bardenas Reales, considerada Reserva de la Biosfera por la Unesco en el año 2000 y como ZEC (Zona de Especial Conservación) por la Comisión Europea, es una de las localizaciones más demandadas en la Comunidad Foral por parte de las producciones audiovisuales nacionales e internacionales, según informa Clavna a través de un comunicado. La localización acoge anualmente una media de 60 proyectos audiovisuales, desde reportajes fotográficos de diferentes marcas comerciales a grandes producciones de cine internacionales como lo fueron en su día *The promise*, del director Terry George, o la reconocida serie de ficción de HBO *Juego de Tronos*.

El parque natural es también un gran vector turístico, atrayendo unos 300.000 visitantes anuales

de diferentes países y con un crecimiento progresivo del 10% en los últimos años.

Durante la visita de trabajo, el equipo de biólogos del parque realizó una visita guiada a algunos lugares emblemáticos mientras detallaban las características del terreno, las limitaciones de paso a zonas de especial protección y las temporadas del año más favorables para la gestión de rodajes en consideración a la nidificación de determinadas aves y especies protegidas, etc.

ACUERDO DE COLABORACIÓN EN CAMINO Durante las conversaciones mantenidas entre la Junta de Bardenas y el Clúster Audiovisual de Navarra en la última edición del festival tudelano *Lo Que Viene*, certamen patrocinado, entre otros, por la Junta de Bardenas, se abundó en la necesidad de desarrollar un acuerdo conjunto de actuación para el sector audiovisual y el turismo cinematográfico.

La reunión inicial ahondaba en la necesidad de conocer la realidad biológica del parque por parte del sector con el objeto de ayu-

dar a su conservación mientras se continúan desarrollando rodajes audiovisuales, que, además de impulsar la industria audiovisual, ayudan a promocionar la imagen de marca de Navarra y generan riqueza para las empresas y profesionales de la zona.

En este sentido, las diferentes entidades han comenzado los contactos y conversaciones con el objeto de alinear intereses que permitan concretar un protocolo de actuaciones para mejorar el trabajo conjunto, preservar el entorno natural e impulsar acciones formativas, divulgativas, etcétera. que faciliten a los habitantes de la zona su incorporación a la cadena de valor de la pujante industria audiovisual en Navarra, y puedan gestionar las oportunidades que puedan surgir en la creación y explotación de productos turísticos relacionados.

La Junta de Bardenas ya colabora activamente en algunas actividades de impulso de la industria audiovisual de Navarra, como es su apoyo al evento *Lo Que Viene* o al certamen de cortometrajes *Memorial Julián Isla*, y se pretende seguir trabajando en esa línea para lanzar nuevas acciones que aumenten la competitividad de la industria audiovisual Navarra bajo unos parámetros de innovación social, desarrollo rural, cohesión territorial y sostenibilidad medioambiental. – *Diario de Noticias*

Se trata de conocer y respetar la realidad biológica del parque natural a la vez que se producen los rodajes