DIARIO DE NAVARRA

Fecha: 07/03/20 Vpe: 2.079 € Vpe pág: 8.550 € Vpe portada: 9.435 € Audiencia: 123.494
Tirada: 42.022
Difusión: 35.284
Ocupación: 24,32%

Sección: CULTURA
Frecuencia: DIARIO
Ámbito: PRENSA DIARIA
Sector: INFORMACION GENERAL



Bardenas se une a la industria audiovisual navarra para mejorar los rodajes y el turismo

Este acuerdo pretende mejorar los protocolos en rodaje audiovisuales y la gestión de productos turísticos relacionados

DN Pamplona

Miembros del Clúster audiovisual de Navarra y Navarra Film Comission, junto a representantes de la Junta directiva de Bardenas y los biólogos responsables del parque natural compartieron una primera jornada de trabajo con el fin de revisar conjuntamente los protocolos existentes en la gestión de rodajes de cine, televisión y publicidad y abrir la puerta al desarrollo de proyectos de gestión de productos turísticos relacionados.

Las Bardenas Reales, consideradas Reserva de la Biosfera por la UNESCO en el año 2000 y como ZEC (Zona de Especial Conservación) por la Comisión Europea, es una de las localizaciones más demandadas en la Comunidad foral por parte de las producciones audiovisuales nacionales e internacionales. La localización acoge anualmente una media de 60 proyectos audiovisuales —como Juego de Tronos de HBO—y es tam-



De izq a dcha: Silvia Cañada y Arturo Cisneros (Clavna), Conchi Ausejo (Junta Directiva de Bardenas), Ali Urrosolo (Junta Directiva de Clavna), Miguel Iturralde (CNPC, empresa de servicios para rodajes y socio de Clavna), Miriam Araquistain y Luisa Eugui, (Pamploniwood, empresa de localizaciones, socias de Clavna) y Sara Sevilla (Navarra Film Comission).

bién un gran vector turístico que atrae alrededor de 300.000 visitantes anuales de diferentes países y con un crecimiento progresivo del 10% en los últimos años.

El equipo de biólogos del parque realizó una visita guiada a algunos lugares emblemáticos mientras detallaban las características del terreno, las limitaciones de paso a zonas de especial protección, las temporadas del año más favorables para la gestión de rodajes en consideración a la nidificación de determinadas aves y especies protegidas, etc.

Se pretende seguir trabajando en esa linea para lanzar nuevas acciones que aumenten la competitividad de la industria audiovisual navarra bajo unos parámetros de innovación social, desarrollo rural, cohesión territorial y sostenibilidad medioambiental.