

## BORTZIRIAK

# Intercambio de conocimiento en 'Punto de Vista' entre productores y artistas

El lesakarra Xabier Erkizia será uno de los invitados al programa 'Conversaciones'

:: A.D.C.

**BORTZIRIAK.** Productores y artistas de distintas disciplinas participarán en un espacio organizado por el festival de cine documental 'Punto de Vista' para el intercambio de saberes y la creación colectiva.

Se trata del programa 'Punto de Vista Labs', que contará con talleres, conversaciones, conferencias o la realización de un podcast. Estas actividades se llevarán a cabo en el Balaarte de Pamplona y en el Centro de Arte Contemporáneo Huarte. El acceso a las conversaciones y conferencias será con entrada, que se pondrán a la venta al mismo tiempo que las entradas para las proyecciones.

Este año destaca el nuevo programa 'Conversaciones', compuesto por cuatro encuentros públicos entre varios de los más destacados invitados al festival: el artista libanés Rabih Mroué, el productor y exdirector del Festival de Rotterdam Simon Field, el director del museo Haus der Kunst en Munich y delegado internacional de 'Punto de Vista' Andrea Lissoni, el curador portugués Ricardo Matos Cabo, el artista Isaki Lacuesta, las bailarinas Mónica Valenciano e Idoia Zabaleta, la profesora Aurora Fernández Polanco y el artista y curador lesakarra Xabier Erkizia.

Erkizia realizará 'No hay punto de vista para el oído', un ensayo radiofónico en formato podcast para la radio BRBA ([brba.audio-lab.org](http://brba.audio-lab.org)), un diario del festival en sonidos.

Se propondrán también una serie de conversaciones entre profesiona-

les en las que intercambien ideas sobre sus prácticas y trayectorias.

Erkizia (Lesaka, 1975), es músico, productor, periodista y artista sonoro que trabaja desde el País Vasco. La principal característica de su trabajo es la investigación y la curiosidad en cualquier forma de comunicación o creación que implica la escucha y lo sonoro. Ha colaborado (en estudio y en directo) con artistas de diferentes disciplinas y procedencias como: Mattin, Eddie Prevost, Ilios, Francisco López, TV Pow, Alan Courtis, John Oswald, Alex Mendizabal, Iñigo Telletxea, Cesc Gelabert, Maialen Lujanbio, Raimo Benedetti, Eric La Casa... Actualmente participa en proyectos musicales y sonoros como Billy Bao o Soinumapa.net y compone regularmente bandas sonoras para films por los que ha sido galardonado con varios premios internacionales. Durante los últimos 17 años



Xabier Erkizia en acción. :: xE

co-dirige el festival internacional dedicado a otras músicas ERTZ en Bera (Navarra), ha comisionado varias exposiciones y proyectos internacionales, y realizó las labores de coordinador del departamento de sonido del centro de arte contemporáneo Arteleku de Donostia-San Se-

bastián (2003-2014).

Colabora regularmente con varios medios de comunicación realizando obras radiofónicas y escribiendo columnas y artículos de opinión sobre música, sonido y cultura de la escucha. Es miembro de la asociación Audiolab.