

A

Agenda

Cine de China en la Filmoteca: 'Ni uno menos'

CINE Wei Minzhi es una joven de 13 años al que le toca sustituir al maestro del pueblo en las clases, pero este solo le pagará si todos los alumnos siguen yendo a clase. Enseguida, Zhang Huike, uno de los estudiantes, decide marcharse para empezar a trabajar en la ciudad, por lo que Minzhi debe idear la manera de que regrese. Zhang Yimou dirige *Ni uno menos* (China, 1999), un largometraje basado en la novela homónima y adaptado por el propio escritor, Shi Xiangsheng. La película explora la importancia de la educación, la falta de oportunidades, las diferencias entre lo rural y lo urbano. Ha recibido varios premios, entre ellos el León de Oro del Festival de Venecia en 1999.

VIERNES Filmoteca de Navarra (Paseo Antonio Pérez Goyena, 3). 20 h. Entrada: 3 euros.

La Sinfonietta toca los temas de 'Star Wars' en Burlada

MÚSICA La Sinfonietta de Pamplona presenta un espectáculo en el que interpretan una de las bandas sonoras más conocidas de la historia del cine: *La guerra de las galaxias*. La música creada por John Williams, compositor que acumula 51 nominaciones a los premios Oscar, es considerada la mejor banda sonora norteamericana de todos los tiempos. El conjunto, que en 2019 cumplió 30 años, actúa en la Casa de Cultura de Burlada y además, irá proyectando imágenes de la saga cinematográfica durante el concierto mientras estén tocando temas tan simbólicos como la *Suite principal*, *La marcha de los Ewoks*, *La marcha imperial* o *Luke y Leia*.

SÁBADO Casa de Cultura de Burlada. 20 horas. Entradas: 8 euros anticipada, 10 euros en taquilla.



'Norma', la cumbre del bel canto, en el escenario de Baluarte

VIERNES Y DOMINGO

Es la ópera más aclamada de Vincenzo Bellini y una de las cumbres del bel canto romántico, a la vez que uno de los papeles más exigentes de todo el repertorio para soprano, tanto a nivel vocal como dramático. *Norma*, que se representará hoy y el domingo en Baluarte, tendrá

como protagonista a la soprano italiana Francesca Sassu. Ella asumirá el reto que un día abordaron leyendas de la ópera como María Callas o Montserrat Caballé.

Estrenada en la Scala de Milán en 1831, la acción transcurre en las Galias durante la ocupación romana. Norma, sacerdotisa de los druidas, mantiene una relación prohibida con Pollione, procónsul de Roma y enemigo de su pueblo. De esta unión han nacido dos niños, Agénor y Clodomir, a quienes Norma oculta con la ayuda de su confidente Clotilde. Sin embargo, Pollione

la traiciona al enamorarse de una joven virgen del templo, Adalgisa. Esta historia de amor, traición y honor contiene una de las arias más bellas de todo el repertorio, *Casta diva*. Francesca Sassu se incorporó a esta producción de *Norma* en el último momento para sustituir a la armenia Lianna Haroutounian, quien se vio obligada a cancelar su participación por enfermedad. La producción, procedente de la Asociación Amigos Canarios de la Ópera, tiene como director musical al madrileño José Miguel Pérez-Sierra, mientras Mario Pon-

tiggia es el director de escena y el responsable del vestuario. En *Norma* participan también la Orquesta Sinfónica de Navarra y el coro de AGAO, en una nueva colaboración entre ambas entidades.

El reparto se completa con el tenor Sergio Escobar (Pollione), la soprano Susana Cerdón (Adalgisa), el bajo Simón Orfila (Oroveso), la soprano Itsaso Loinaz (Clotilde) y el tenor Julio Morales (Flavio), mientras Pablo Moneo y Marcos Lizaso interpretan a Agénor y Clodomir, hijos de Norma y Pollione.



PARA SABER MÁS

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

PLANETARIO Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el Planetario de Pamplona ha organizado distintas sesiones de proyección de películas con una explicación posterior del cielo en directo. *Viajando con la luz* ahonda en la importancia de la luz para la vida y la complejidad que esconde. En *Cielo profundo* se hace un recorrido por el Universo para comprender dónde estamos. *Beyond the sun* está dirigida a un público de entre 7 y 14 años, es una película de animación protagonizada por Celeste. Una noche, la niña recibe la visita de una mota de luz.

SÁBADO Planetario de Pamplona. 12 horas, *Viajando con la luz*, 7 euros. 16.30 horas, *Beyond the sun*, 6 euros. 18 horas, *Cielo profundo*, 7 euros.

PARA REÍR

Humor de realismo absurdo con 'La radio de Ortega'

ESPECTÁCULO El humorista, escritor y locutor de radio Juan Carlos Ortega muestra su dominio del realismo absurdo, a veces tildado de 'humor de derechas' fuera de sus espacios habituales en Cadena SER y en el programa de Andreu Buenafuente *La temotiv*. Ortega recibió el premio Ondas 2016.



SÁBADO Auditorio Barañain. 20.30 horas. A partir de 16 años. Entradas: anticipada, 22, 30 euros; mismo día, 24,30 euros.

PARA ESCUCHAR

Los sonetos de Lorca: 'Amor oculto'

ESPECTÁCULO Federico García Lorca empezó a escribir sus sonetos en 1935, pero no fue hasta 50 años después cuando pudieron ver por fin la luz en una edición clandestina. Viridiana Centro de Producción Teatral los recupera en *Amor oculto*, un espectáculo en el que, además de recitar los versos, se cuenta la historia que arrastran, que no es más que la del propio autor. Son poemas sobre el amor visto desde distintas perspectivas y condiciones: en su máximo apogeo, en la angustia, en la ilusión o desde el miedo. Jesús Arbués, creador de la obra, dirige al actor soriano Javier García Ortega.

SÁBADO Casa de Cultura de Villava. 19.30 horas. Entradas: taquilla, 4 euros; internet, 3 euros.



PARA VER

Un relato vasco: 'Los otros Gondra'

TEATRO Describir una situación familiar en una localidad del País Vasco, muchas veces muestra la realidad social de la comunidad. Borja Ortiz de Gondra indaga en la misma en *Los otros Gondra*, en el que también actúa. El autor explora su entorno raíz de una conversación entre su hermano, en el día de su boda, y una prima en el frontón de Algorta, 30 años atrás. En la obra se muestran los silencios, la fractura en bandos, la marginación y toda la impronta que el terrorismo de ETA ha dejado en el pueblo vasco. Jesús Noguero, Sonsoles Benedicto, Cecilia Solaguren, Lander Otaola y Fenda Drame completan el reparto.

SÁBADO Teatro Gayarre. 20 horas. Entradas: de 4 a 21 euros.



Y la semana que viene...

'Minimusic Fest En Marcha', en el Navarra Arena

MÚSICA Un gran evento para que padres e hijos disfruten con los temas de las bandas más importantes del pop-rock nacional e internacional. Durante la jornada se podrá escuchar y bailar con las bandas tributo a AC/DC, Queen, Guns N' Roses, Fito y Fitipaldis, Amaral, Pereza, Rosendo, Loquillo y muchos más, en conciertos adaptados a los más pequeños.

SÁBADO, 15 DE FEBRERO Navarra Arena. De 12 a 18 horas. Entradas: 20€ adulto, 15€ niños y 65€ pack familiar (2 adultos+2 niños) en www.minimusic.es, y las taquillas de Baluarte.

'Pulcinella' para ver en familia

CUENTO MUSICAL Tiempo atrás, en Nápoles, los personajes de la Comedia dell'Arte paseaban por las calles luciendo sus ropajes característicos. Entre ellos, Pulcinella, un hombre poco agraciado que apenas puede reprimir su mal carácter y su apetito desmedido. Ignacio García-Vidal dirige a la Sinfónica de Navarra y Ana Hernández-Sanchiz narra esta historia con música de Stravinsky.

SÁBADO, 15 DE FEBRERO Auditorio Baluarte. 18 horas. Entradas: 8 euros. Pack familiar (2 adultos + 2 menores): 25 euros, en taquilla.

'Simplicissimus kabaret' explora los límites del humor

CABARET Grünbaum, Fink y Gerron son tres famosos cómicos berlineses de la época de entreguerras. Ellos no lo recuerdan, pero fueron gaseados en campos de concentración por su humor crítico y atrevido. A partir del conocimiento de sus azarosas, terribles, hermosas y dolorosas vidas surge *Simplicissimus kabaret*, un espectáculo de Ados Teatro que explora los límites del humor y homenajea a los humoristas perseguidos por pretender ejercer su trabajo en libertad. Ahora, casi un siglo después, Grünbaum, Fink y Gerron se juntan en un nuevo cabaret para seguir haciendo lo que entonces hacían: divertir y, si se puede, despertar conciencias. Este montaje, creado y dirigido por Patxo Telleria, se representará en euskera con subtítulos en castellano. Protagonizado por Patxo Telleria, Olatz Ganboa y Getari Etxegarai, cuenta con música en directo.

DOMINGO Teatro Gayarre. 19:00 horas. Entradas: de 4 a 8 euros.



Al detalle

FUNCIONES Hoy viernes a las 20 horas. Domingo a las 19 horas.

ENTRADAS Cuestan 29, 43 y 59 euros y se pueden adquirir en las taquillas de Baluarte y en la web www.baluarte.com. Además, desde tres días antes de cada función las personas menores de 30 años disponen de entradas con el 70% de descuento, por 11, 16 y 22 euros.