

VECINOS



La obra 'Amaia y Martín en la fiesta de la verdura', escrita por **Itziar Ancín** e ilustrada por **Leire Urbeltz**, busca enseñar a los más pequeños el producto foral

✎ **Josu Álvarez de Eulate**
📍 **Oskar Montero**

PAMPLONA – Una fiesta de la verdura con un espárrago como bailarín de hip-hop, una alcachofa que hace la danza del vientre, unos pimientos del piquillo que cantan jotas y un tomate feo de Tudela que lanza un rap antibulling. Es la idea que han tenido la escritora Itziar Ancín y la ilustradora Leire Urbeltz para sembrar mediante la lectura la semilla de una alimentación saludable entre las y los más pequeños.

“Con el libro *Amaia y Martín en la fiesta de la verdura* pretendemos dar a conocer los productos vegetales locales y la calidad agroalimentaria de Navarra. Vivimos en un entorno privilegiado y queríamos ponerlo en valor”, explica Itziar Ancín, autora de la obra.

Se trata de un divertido cuento sobre dos hermanos que se embarcan en una increíble aventura: un viaje a la huerta mágica de Navarra. En ella, descubren las deliciosas verduras de esta tierra y por qué son tan importantes para ellos mismos y para quienes les rodean. La obra, editada por Reyno Gourmet, está pensada especialmente para público infantil y ha sido adaptada en diferentes formatos: libro físico, libro digital accesible y audio-cuento, tanto en castellano como en euskera. Además, estará disponible en bibliotecas en formato *kamishibai*.

La escritora navarra Itziar Ancín se licenció en Comunicación Audiovisual y, tras cursar un máster en Comunicación para el Desarrollo en la Universidad de Malmö (Suecia), realizó una investigación en India sobre el poeta místico medieval Kabir. Además, su trabajo en cooperación internacional le llevó a vivir en

SIGUE EN PÁGINA 26 >

Un libro para sembrar buenos hábitos alimenticios

Leire Urbeltz e Itziar Ancín posan con el libro 'Amaia y Martín en la fiesta de la verdura' ayer en el huerto urbano de Mendabaldea.





Amaia y Martín, en un momento de la fiesta.



Toda la familia, en una de las ilustraciones de Urbeltz.

> VIENE DE **PÁGINA 25**

Marruecos y Uruguay. Como escritora, ha publicado los poemarios *Como boca de pez interrogante* y *Me desharé en palabras*.

“Este libro ha sido un proyecto muy bonito que me ha hecho conectar con los cuentos que realizaba de pequeña y los que había hecho ahora para mis sobrinos. Se me vino a la cabeza la fiesta de la verdura que se celebra en Tudela y en otras localidades y pensé en ese contexto para desarrollar la historia. Hablo mucho de las propiedades de cada producto y me he documentado bastante, así que es un libro con el que aprender y pasárselo bien porque hay muchos golpes de humor”.

Por su parte, la pamplonesa Leire Urbeltz, licenciada en Bellas Artes y que ha realizado estancias en países como Corea del Sur, México o China, ha ilustrado el libro. “Ha sido como un viaje. La historia de Itziar me sugería algo parecido a *Alicia en el País de las Maravillas*, pero llevado a lo navarro, lo local y lo cotidiano. Me he sentido una privilegiada de poder dar forma a unos personajes tan graciosos”, asegura.

“Conecté con la idea de llevar a lo fantástico el alimento porque me pareció muy tierna. Me gustaba mucho la intención de poner en valor el trabajo que hay detrás y la vida en el campo. El argumento de una fiesta fantástica funciona muy bien como herramienta para visibilizar

esa riqueza que tenemos en nuestra tierra”.

Además, explica que ha intentado crear un nuevo personaje que no está en la narración y que es el color. “Quería diferenciar dos mundos: el cotidiano y el que hay bajo tierra y que es fantástico y mágico. Para ello, he jugado con las escalas y con los dobles significados. La obra es un viaje de un espacio a otro. El parque y el pueblo tienen colores cálidos como el verde y el rosa. Después, Amaia y Martín aparecen en otro mundo y hay una degradación de colores hacia lo subterráneo, donde ganan peso el amarillo o el morado. Allí, la fiesta de la verdura tiene ese aura de espectáculo, como de luces de escenario”.

‘BIBLIOTECAS Y SEMILLAS’ Se han organizado 16 sesiones de cuenta cuentos a través de la técnica japonesa del *kamishibai* (teatro de papel) dentro del proyecto *Bibliotecas y Semillas*. De la mano de la narradora Inés Bengoa, se acercará a los participantes la historia de *Amaia y Martín en la fiesta de la verdura* mediante ilustraciones.

La iniciativa *Bibliotecas y Semillas* es un proyecto de la Red de Bibliotecas que se puso en marcha hace año y medio. Su finalidad es reunir, conservar y compartir semillas de variedades hortofrutícolas locales o de interés para su utilización y reproducción en los huertos y los espacios próximos a la biblioteca. ●

