



Cartel de 'La ciudad desnuda'.

Ángeles González Sinde participa en el ciclo 'La ciudad en el cine clásico'

Estará hoy en un coloquio con Manuel Hidalgo y en la presentación de la película 'La ciudad desnuda'

PAMPLONA — En el marco del ciclo La ciudad en el cine clásico que la filmoteca organiza en colaboración con la Fundación Arquitectura y Sociedad, este miércoles 5 estará en la Filmoteca de Navarra Ángeles González Sinde, directora, guionista, exministra de cultura y de la Academia del Cine y actual presidenta del Real Patronato del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Presentará, a las 19.00, la película que estrena el ciclo, *La ciudad desnuda* (J. Dassin, 1948), junto con el escritor pamplonés y comisario del ciclo Manuel Hidalgo y, posteriormente, ofrecerán un coloquio.

Además, previamente a la proyección, a las 18.00, Ángeles González Sin-

de y Manuel Hidalgo tendrán una conversación alrededor del tema del ciclo en la sala de proyecciones, a la que se podrá asistir de forma gratuita hasta completar aforo. La conversación consistirá en una reflexión sobre cómo muchas películas, pertenecientes a géneros cinematográficos diversos, logran dar una visión de las ciudades –de sus edificios y de su entramado social característico– a través de historias y argumentos que propician un trasfondo documental de la vida y el espacio urbanos.

Las películas elegidas para completar el ciclo son las siguientes: sobre Nueva York, el thriller policial *La ciudad desnuda* (Jules Dassin, 1948); sobre Viena, el drama postbelico *El tercer hombre* (Carol Reed, 1949); sobre Roma, la comedia sentimental *Vacaciones en Roma* (William Wyler, 1953) y, sobre San Francisco, la intriga criminal *Vértigo* (Alfred Hitchcock, 1959). —D.N.