

# Robin y Marian vuelven a Navarra con la Filmoteca

El filme protagonizado por Sean Connery y rodado en la Comunidad foral se proyectará el martes 10 de noviembre

DN Pamplona

La Filmoteca de Navarra ha programado una proyección especial con motivo de la muerte del actor Sean Connery para el próximo martes 10 de noviembre a las 19 horas. Connery, uno de los intérpretes más relevantes de la historia del cine desde los años cincuenta, participó en un rodaje en Navarra. Lo hizo para la película *La gran aventura de Robin y Marian* (EEUU, 1977), un filme en el que encarna al célebre Robin Hood, pero con una óptica muy distinta a la habitualmente tratada en la literatura y el cine, alejada de su épica y centrada en su madurez y ocaso tanto en su faceta de guerrero como en su vida sentimental.

Para esta filmación, Sean Connery y el resto del equipo — con Richard Lester como director y Audrey Hepburn como compañera principal de reparto, además intérpretes como Richard Harris, Robert Shaw, Denholm Elliot o Ian Holm — pasaron unas semanas en la Comunidad foral en el verano de 1975. Estuvieron en localizaciones como Artajona, que hizo las veces de Nottingham, Urbasa, Eugui y en el palacio de Capitanía de Pamplona, el actual Archivo Real y General de Navarra.

**Sobre las guerras carlistas**  
Hoy y mañana, la Filmoteca de Navarra proyectará dos películas: la francesa *Por Don Carlos* (1921), esta tarde, y la sudanesa *Talking About Trees* (2019) el viernes.

La primera está dirigida por Musidora (Jeanne Roques) y Jaime de Lasuén, y forma parte del ciclo de filmes navarros. Basada en una novela del escritor fran-



La actriz Audrey Hepburn y Sean Connery en una escena de la película 'La gran aventura de Robin y Marian'

cés Pierre Benoit ambienta en las Guerras Carlistas, se trata de uno de los primeros largometrajes de ficción rodados en el País Vasco que ha sobrevivido. Los exteriores se rodaron en Fuenterrabía y otros lugares cercanos de Gipúzcoa.

La actriz Musidora interviene como protagonista, además de productora y realizadora junto a Jacques Lasseyné, pseudónimo bajo el que se escondía el noble vizcaíno Jaime de Lasuén. La película, muda, recrea las aventuras de la capitana Alegria Detchar, que pone su fortuna, sus

encantos y su habilidad en estrategia militar al servicio del pretendiente Carlos de Borbón, que disputaba la corona de España al rey Alfonso. La proyección dura 80 minutos, con presentación de Silvia Lizarraga —del Museo del Carlismo— y empieza a las 19 horas. El precio de las entradas es de 1 euro.

#### Documental de Sudán

El documental *Talking About Trees* relata la lucha de cuatro viejos directores sudaneses enamorados del séptimo arte para que la gente de su país pueda ir

al cine. Su Cineclub de Sudán se ha propuesto reabrir una vieja sala y llamar la atención sobre la rica tradición cinematográfica sudanesa, a pesar de la oposición que hay.

El filme, con guion, fotografía y dirección de Suhail Gasmelbari, se ha llevado numerosos premios como los galardones al mejor documental de los festivales de Berlín, Cartago, Atenas y Mumbai 2019. Dura 93 minutos y empieza a las 19 horas. Lo presenta la crítica e investigadora Beatriz Leal Riesco. Las entradas cuestan 3 euros.