

Izal, espectacular y familiar en el Arena

El líder de la banda, el pamplonés Mikel Izal, saludó a parientes y amigos en un concierto con unos 6.000 espectadores

SANTI ECHEVERRÍA
Pamplona

Cerca de 6.000 personas jalearon al grupo Izal en un Navarra Arena en el que la zona de pista estaba completamente llena y había buen ambiente en las gradas. Mikel Izal y los suyos salieron a escena a las 21.10 horas y brindaron a la concurrencia: "Estáis los que tener que estar, familia, amigos y vosotros, todo lo que merece la pena y da sentido" dando paso al primer tema, *El pozo*. Cinco pantallas rectangulares verticales de tamaño mediano flanqueaban sus espaldas y otras dos grandes rectangulares verticales estaban pertrechadas en los laterales. Desde el brindis con chupitos a la entrada por detrás de escenario después de hacer piña... sus momentos más íntimos y familiares se pudieron seguir en esas siete pantallas.

Tras *Asuntos delicados* y *Prólogo* le cantaron los compañeros a Mikel Izal el cumpleaños feliz porque el viernes cumplió los 40. "No pasa nada... hay que asumirlo. Y hoy vamos a hacer una celebración a la vida." "Yo soy de aquí y tengo muchísima familia de Navarra aquí delante, o sea que hoy lo siento como una auténtica celebración". Estaba siendo un recital en el que estaban recorriendo to-



La pista del Navarra Arena se llenó para ver a Izal.

JESÚS CASO



Mikel Izal, en el escenario.

JESÚS CASO

da su discografía y que Mikel dedicó a su tío "Antonio, que es de aquí, y que lo está pasando regular..." Era el tema *Los seres que me llenan*. Y en esa línea siguió: "Esta va para mi primica Izaskun que tampoco está pasando el mejor momento de su vida". Era *Palos de cie-go*. Continuaron con el último álbum *Hogar* y con el tema *El hombre del futuro*... "Nos encanta que también cantéis los temas de nuestros últimos discos, pero ahora vamos al feliz 2014" e interpre-

taron *Agujeros de gusano*.

Luces cegadoras y muchas combinaciones formaban un espectacular conjunto por encima de un sonido donde la ecualización a veces ponía en aprieto la voz de Mikel. Continuaron con *Pánico práctico*, que Mikel aprovechó para dedicar a amigos muy especiales de Pamplona. Los efectos y sonidos de una tormenta, rayos y efectos electrónicos, precedieron a *La historia increíble del hombre que podía volar pero no sabía cómo*

y que encadenaron con *Magia y Efectos especiales* después de que Mikel recordara sus dos conciertos en la Ciudadela y en el Caballo Blanco. Pidió al público que vaya a esos conciertos donde se forjan las bandas.

En ese desfile de recuerdos continuó narrando las noches mágicas de 2014 en el Circo Price e interpretaron *Bill Murray*. Iban anunciado el final e interpretaron *Despedida* y terminaron de enloquecer a la concurrencia con *El*

baile. Un contundente *Pausa* les llevó al final del concierto. En los bises sorprendieron al salir a la pista para interpretar *Qué bien* en formato acústico con ukelele, armónica, bajo, pandereta... Querían el roce del público "después de dos años de mierda... difíciles." Y subieron de nuevo al escenario para recordar "a los sanitarios de este país que nos han salvado la vida" y a quienes dedicaron *Hogar*, antes de cerrar con *La mujer de verde*.