

## Izal, espectacular y familiar en el Arena

El líder de la banda, el pamplonés Mikel Izal, saludó a parientes y amigos en un concierto con unos 6.000 espectadores

**SANTI ECHEVERRÍA**  
Pamplona

Cerca de 6.000 personas jalearon al grupo Izal en un Navarra Arena en el que la zona de pista estaba completamente llena y había buen ambiente en las gradas. Mikel Izal y los suyos salieron a escena a las 21.10 horas y brindaron a la concurrencia: "Estáis los que tener que estar, familia, amigos y vosotros, todo lo que merece la pena y da sentido" dando paso al primer tema, *El pozo*. Cinco pantallas rectangulares verticales de tamaño mediano flanqueaban sus espaldas y otras dos grandes rectangulares verticales estaban pertrechadas en los laterales. Desde el brindis con chupitos a la entrada por detrás de escenario después de hacer piña... sus momentos más íntimos y familiares se pudieron seguir en esas siete pantallas.

Tras *Asuntos delicados* y *Prólogo* le cantaron los compañeros a Mikel Izal el cumpleaños feliz porque el viernes cumplió los 40. "No pasa nada... hay que asumirlo. Y hoy vamos a hacer una celebración a la vida." "Yo soy de aquí y tengo muchísima familia de Navarra aquí delante, o sea que hoy lo siento como una auténtica celebración". Estaba siendo un recital en el que estaban recorriendo to-



La pista del Navarra Arena se llenó para ver a Izal.

JESÚS CASO



Mikel Izal, en el escenario.

JESÚS CASO

da su discografía y que Mikel dedicó a su tío "Antonio, que es de aquí, y que lo está pasando regular..." Era el tema *Los seres que me llenan*. Y en esa línea siguió: "Esta va para mi primica Izaskun que tampoco está pasando el mejor momento de su vida". Era *Palos de ciego*. Continuaron con el último álbum *Hogar* y con el tema *El hombre del futuro*... "Nos encanta que también cantéis los temas de nuestros últimos discos, pero ahora vamos al feliz 2014" e interpre-

taron *Agujeros de gusano*.

Luces cegadoras y muchas combinaciones formaban un espectacular conjunto por encima de un sonido donde la ecualización a veces ponía en aprieto la voz de Mikel. Continuaron con *Pánico práctico*, que Mikel aprovechó para dedicar a amigos muy especiales de Pamplona. Los efectos y sonidos de una tormenta, rayos y efectos electrónicos, precedieron a *La historia increíble del hombre que podía volar pero no sabía cómo*

y que encadenaron con *Magia y Efectos especiales* después de que Mikel recordara sus dos conciertos en la Ciudadela y en el Caballo Blanco. Pidió al público que vaya a esos conciertos donde se forjan las bandas.

En ese desfile de recuerdos continuó narrando las noches mágicas de 2014 en el Circo Price e interpretaron *Bill Murray*. Iban anunciado el final e interpretaron *Despedida* y terminaron de enloquecer a la concurrencia con *El*

*baile*. Un contundente *Pausa* les llevó al final del concierto. En los bisés sorprendieron al salir a la pista para interpretar *Qué bien* en formato acústico con ukelele, armónica, bajo, pandereta... Querían el roce del público "después de dos años de mierda... difíciles." Y subieron de nuevo al escenario para recordar "a los sanitarios de este país que nos han salvado la vida" y a quienes dedicaron *Hogar*, antes de cerrar con *La mujer de verde*.