



‘De Scheherezade’, la esencia femenina

MARÍA PAGÉS. La compañía de María Pagés, coreógrafa y Premio Princesa de Asturias 2022, cerró ayer la Temporada Principal 2023-2024 de Fundación Baluarte con *De Scheherezade*. Trece mujeres relatan en once escenas “una aventura humanista que recoge el carác-

ter poliédrico de la mujer, más allá de las diferencias físicas, étnicas, religiosas, culturales o estéticas”. La narración se construye a través de solos y coreografías corales hilados a través de la dramaturgia, la coreografía, las letras y la música. *Foto: Efe/Jesús Diges*

