

# Cultura avanza sus medidas de apoyo al sector audiovisual

La deducción fiscal se abre a cortometrajes y se creará un evento de financiación en animación

**PAMPLONA** – La Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana y NICDO presentaron ayer sus propuestas para apoyar el sector audiovisual navarro en este año 2022. La hoja de ruta, coordinada por Cultura con el sector a través de CLAVNA, se trabajó en una reunión con la asistencia de Ignacio Apeztegui, director general de Cultura, y Ana Herrera, jefa de la Sección de Proyectos Audiovisuales; Rosa García, presidenta y Carlos Fernández, de CLAVNA, y Paula Noya, responsable de infraestructuras de NICDO.

Entre las acciones trasladadas al sector para su mejora, se contempla la promoción de obras de autoría navarra, la atracción de rodajes, el impulso a las industrias digitales y de animación, las novedades en la fiscalidad audiovisual, las diferentes convocatorias de subvenciones, o las acciones de formación.



Participantes en la reunión que tuvo lugar ayer. Foto: Diario de Noticias

**NOVEDADES PARA ESTE 2022** Una de las principales novedades de este año es la ampliación de las áreas de aplicación de la deducción fiscal por inversiones en producciones cine-

matográficas y series audiovisuales, que desde el 1 de enero se extiende a los cortometrajes.

También se seguirá con la promoción de las obras audiovisuales pro-

ducidas en Navarra. Para ello, se pondrá marcha un catálogo de cortometrajes navarros, que se lanzará con una convocatoria pública.

Por lo que respecta a la animación y los videojuegos, destaca la creación de un evento sobre financiación y nuevas tecnologías, que se presentará próximamente. Además, el apoyo a la animación navarra se reforzará con la participación de la Comunidad Foral, por primera vez, en el festival de animación de Annecy 2022.

Por otro lado, en 2022 se trabajará en la atracción de proyectos audiovisuales nacionales e internacionales ya que supone una medida de impacto económico.

En cuanto al Festival Internacional de Cine Documental Punto de Vista, este año, bajo la nueva dirección artística de Manuel Asín, el certamen está realizando una reordenación de secciones, coherente con la propuesta programática y las líneas

estratégicas acordadas.

Además, en 2022 se pondrá en marcha el ciclo *Filmoteca en Navarra*, que llevará la programación de cine de la Filmoteca de Navarra a distintas entidades locales del territorio.

De forma transversal, Cultura impulsará la creación de un dispositivo de seguimiento de las políticas audiovisuales del Gobierno de Navarra, de forma que se puedan emitir informes anuales.

**LÍNEAS DE SUBVENCIONES** Próximamente se anunciarán las líneas de ayuda Generazinema para el sector audiovisual de la Comunidad Foral, con las que se apoya la producción, el desarrollo, la exhibición, la promoción y los festivales de certámenes.

También se seguirá participando en el grupo de trabajo de la S4, así como en las acciones formativas y el grupo de trabajo liderado por SODENA. Continuará la colaboración público privada entre CLAVNA y el Servicio Navarro de Empleo Nafar Lansare y en noviembre se celebrará, además, la segunda edición de las Jornadas sobre Videojuegos y Creación Digital en Navarra, en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

Por último, en el primer semestre de 2022 se publicará la convocatoria de ayudas de los fondos europeos para salas de cine navarras. – D.N.

