



Concierto de Lota Indigo en el Navarra Arena, a finales de agosto, con las medidas de separación. JESÚS GARZARON

Lacunza prevé que NICDO cierre con 8,4 millones de euros de ingresos este año

La previsión de inicio de 2020 era de 10,3 millones de euros para la entidad pública

A causa de la pandemia 159 eventos realizados entre Baluarte, Navarra Arena y el Circuito han sido pospuestos

Efe, Pamplona

El director gerente de NICDO, Javier Lacunza, señaló ayer que la entidad pública de gestión de emplazamientos culturales y deportivos prevé terminar el año con unos ingresos de 8,4 millones de euros, frente a la previsión de inicio de año, que era de 10,3. En comisión parlamentaria señaló que esta se trata de una "primera revisión post-Covid" y que "la variabilidad de las circunstancias puede hacer que las mejoras establecidas se vean afectadas".

En todo caso, dijo que la situación es "dificilísima y crudísima" e indicó que "no hay positividad en la intervención". A cierre del tercer trimestre, la sociedad NICDO contabilizaba 6,53 millones de euros de ingresos, de los que 1,59 millones provenían de subvenciones, un 24 % del montante.

Asimismo, reconoció que la pandemia "ha venido localizada en los mejores meses en materia de estacionalidad, los trimestres dos y cuatro, que son los estrellados de la parte operativa, cuando es más rentable". Así, detalló las cuentas de las siete instalaciones gestionadas por NICDO en Navarra, donde la situación de la pandemia ha hecho que "159 eventos realizados entre Baluarte, Navarra Arena y el Circuito de Navarra hayan sido



Javier Lacunza.

DN

cancelados o pospuestos" y que han supuesto "una merma en la facturación". Sobre ello, señaló que "la caída de facturación en el sector cultural ha sido muy inferior al sector de congresos, ferias y reuniones", y habló de los hoteles "con caídas del 87 e incluso del 90 % en algunos" por lo que invitó a hablar "de todo el ecosistema en el que estamos enclavados".

En Baluarte, el escenario precovid preveía 4,3 millones de facturación "con un umbral de autofinanciación por encima del 100 %" y un escenario posterior que redujo los ingresos a 3,3 millones. Las cuentas actuales del espacio reflejan una facturación de 2,9 millones de euros y "una autofinanciación por encima del 80 %". Apuntó que la merma en ingresos se ha dado por la no celebración de congresos, con una caída del 80 % de facturación y 800.000 euros de merma y en el ámbito cultural con 400.000 menos.

En Navarra Arena, a inicio de año se preveían unos ingresos de 1,57 millones con una autofinanciación del 65 %. Las cifras postcovid

dejan los ingresos en 1,12 millones de euros aunque se ha elevado el ratio de autofinanciación al 67 %.

En el Circuito de Navarra el escenario precovid "tenía una posible externalización que no era clara" y posteriormente se realizó una previsión de situación con ingresos de 500.000 euros, aunque finalmente "se esperan unos 900.000 euros de ingresos sin contabilizar los extraordinarios".

Esta situación es debida a que "ha habido un buen comportamiento de los ingresos en julio, agosto y septiembre, con un lógico control del gasto y tratando de alicatar la estructura de costes fijos". Previó para este lugar una autofinanciación del 77 %. En el caso de Refena, indicó que "al ser un arrendamiento, no hay cambios".

Desde Navarra Suma, Raquel Garbayo señaló que "hay que reconocer que el sector cultural está en el top 10 de la crisis actual" por lo que indicó que "sin la aportación de administración públicas es imposible salir de esta crisis". Por parte del PSN, Carlos Mena lamentó que parezca que "aquí no ha pasado nada y queremos seguir haciendo vida como si no hubiera pasado nada, un error". Por parte de Geroa Bai, Ana Ansa dijo que "es evidente que esta empresa pública tiene una labor de gerencia muy importante y en materia económica es muy buena" y consideró necesario "evaluar áreas que lleva NICDO" como la Film Comisión o la Filmoteca, que "quizá tendría más ventajas si estuvieran directamente gestionadas desde el Departamento de Cultura y Deporte". Desde EH Bildu Aranzazu Izurdiaga expuso que "es fundamental el compromiso de los grupos parlamentarios a través de los presupuestos con este sector" y recordó que "este es un sector que durante el tiempo de pandemia ha sido fundamental".