

# La Euskadiko Orkestra inicia su nueva temporada en Pamplona

La formación, que cuenta en Navarra con cerca de 1.200 abonados y que ofrecerá diez conciertos, interpretó en el Baluarte la 'Sinfonía nº 3' de Mahler

**DN**

Pamplona

La Euskadiko Orkestra comenzó ayer en Baluarte su nueva temporada en Pamplona con la interpretación de la ambiciosa *Sinfonía nº3* de Mahler, con los coros femenino e infantil de la Sociedad Coral de Bilbao y la mezzosoprano Justina Gringyte.

En esta nueva temporada la

formación, que cuenta en Navarra con cerca de 1.200 abonados, quiere "llamar la atención sobre el ser humano que crea y transforma". Así apelan a conceptos como la eternidad y el amor en la Sinfonía de Mahler, a la experiencia religiosa con la séptima Sinfonía de Bruckner, a la vida más mundana con las Correspondencias de Dutilleux y la Sinfonía doméstica de Richard Strauss; el enardecimiento del héroe con Prokofiev y su *Alexander Nevsky*, o la reivindicación de la lucha con la Séptima Sinfonía de Dvorak.

## Los conciertos

A lo largo del programa habrá conciertos dedicados a Brahms y Shostakovich (7 de noviembre), Pierné, Ravel y Falla (1 de diciem-

bre), Copland y Mahler (12 de diciembre), Rachmaninov y Strauss (12 de marzo), Venegas, Britten y Prokofiev (22 de marzo), Mozart y Bruckner (29 de abril), a Clyne, Lalo y Dvorak (14 de mayo) y a Dutilleux y Strauss (4 de junio). Asimismo, habrá un estreno absoluto, el de *Chillida - Elogios* de Antonio Lauzurika, obra encargada de la orquesta para conmemorar el centenario del nacimiento del escultor, que llegará el 20 de febrero.

La orquesta contará esta temporada con directores como Juraj Valcuha, Juanjo Mena, Marie Jacquot y Riccardo Frizza, así como con artistas internacionales como Alban Gerhardt, Sergey Khachatryan, Olesya Petrova y Justina Gringyte.



Un momento del concierto de ayer en el Baluarte.

MIGUEL OSÉS