



Los asistentes se 'adaptaron' al uso de mascarillas, las distancias de seguridad... y el frío. Foto: Iñaki Porto

La respuesta del público y las medidas de seguridad marcan el Festival de Teatro de Olite

2.310 personas acudieron a los espectáculos programados en la 21 edición

PAMPLONA – El Festival de Teatro de Olite llegó el pasado domingo 2 de agosto a su fin, marcado por la alta afluencia y por la responsabilidad del público, que ha cumplido con las medidas de seguridad establecidas por la organización. De esta forma, la Cava, en el Palacio de Olite, y las casas de cultura de Olite y Tafalla se han convertido en espacios seguros para el desarrollo de actividades artísticas.

Cabe destacar de esta edición que se han agotado las localidades en 10 de las 14 funciones programadas en La Cava. Es el caso del concierto de Mielotxin; *La estrella de Sevilla*, de Teatro Clásico de Sevilla; *Andanzas y entremeses de Juan Rana*, de Ron Lalá y la Compañía Nacional de Teatro Clásico; *Esperando a Godot*, de Pentación Espectáculos; *A vueltas con Lorca*, de Carmelo Gómez y Emi Ekai; *La Celestina*, de Bambalina; *Kimera*, de La banda teatro-circo; *Yo, la peor del mundo*, de Vaivén Producciones; *Burdina/Hierro*, de Adriana Bilbao; y *Madre coraje*, de Atalaya.

Este escenario, que tenía establecido un aforo de 150 personas por función, ha registrado la visita de 1.687 asistentes, sumando también 99 abonos. Por su parte, la Casa de Cultura de Olite, que ha acogido la primera función de cada una de las cuatro propuestas del ciclo Poética Teatral, además de la muestra de la residencia artística desarrollada durante el festival por Yarleku Teatro, ha registrado 176 espectadores.

Y en el caso del Centro Cultural Tafalla Kulturgunea, donde se ha programado la segunda función de las compañías seleccionadas para la Poética Teatral, además de *Lázaro* de LEAMK y *Expediente K (La carta al padre)*, se han vendido 410 entradas.

UN TOTAL DE 2.310 ASISTENTES En total, y sumando también el taller-seminario impartido por el direc-

REPROGRAMACIÓN

TERCER PASE DE POÉTICA TEATRAL

●●● En la Casa de Cultura de Olite, en septiembre. Debido a la limitación en la disposición de espacios en esta 21 edición del Festival de Teatro de Olite por las medidas de seguridad sanitarias necesarias, desde la organización se ha decidido que el tercer pase de las propuestas del ciclo Poética Teatral se programe fuera de las fechas del festival en la Casa de Cultura de Olite. De esta forma, Lore More representará *Máxima Estrella*, el 4 de septiembre; *La trasera*, de Iralei, se llevará a escena el 5 de septiembre; *Ahora me toca a mí*, de Iluna, el 11 de septiembre; y *El crimen fue en Granada*, de La nave, el 12 de septiembre.

tor invitado –Antonio Simón– y los dos encuentros celebrados –con prensa y creadores–, la 21.ª edición del Festival de Teatro de Olite ha registrado una asistencia de 2.310 personas.

“Una cifra muy positiva”, según ha destacado el equipo del festival, que ha recordado “la situación extraordinaria derivada de la pandemia, que ha obligado a establecer un protocolo de seguridad sanitaria con limitación de aforo (entre un 40% y un 50%) y el uso obligatorio de mascarillas e hidrogeles”.

Los únicos contratiempos han estado ocasionados por la climatología, ya que la lluvia obligó a cancelar el espectáculo *Catástrofe*, de La caja flotante, y a suspender, a mitad de función, *Kimera*, de La banda teatro-circo.

UNA EDICIÓN MULTIDISCIPLINAR El Festival de Teatro de Olite ha contado con una programación multidisciplinar que, además de teatro, ha acogido propuestas de música, danza o circo. El sector teatral navarro, además, ha cobrado un especial protagonismo en esta edición con 14 funciones a cargo de nueve compañías navarras.

La organización del festival también ha incidido en que “todas las compañías programadas, tanto navarras como de fuera, han agradecido que se haya apostado por celebrar esta edición, a pesar de las circunstancias que han concurrido en su desarrollo”. – *Diario de Noticias*