



Las músicas mestizas, mañana en Baluarte

• El recital unirá al violagambista Fahmi Alqhai, al cantaor Arcángel y al grupo de música antigua Accademia del Piacere

DN Pamplona

El ciclo Baluarte Cámara ofrece mañana *Las idas y las vueltas: músicas mestizas*, un proyecto artístico del violagambista y director Fahmi Alqhai con el cantaor Arcángel. La música barroca colonial interpretada por la Accademia del Piacere bajo la dirección de Alqhai se fusionará con el flamenco de Arcángel. En el espectáculo de mañana (20 h, 15€), Alqhai quiere mostrar que si "el mestizaje y el intercambio de ideas son el motor que pone en marcha la innovación musical, la colonización española de América revolucionó esa máquina de creación y evolución de nuevos estilos musicales con un intercambio de ritmos, melodías y cadencias", dice una nota del Baluarte. Son, añaden, de "temas que muestran tonos de la época, en la que por las ciudades andaluzas y americanas circulaban, en fusión y confusión, cantes y danzas de ida, vuelta y otra vez ida, del golfo de Guinea al Caribe y de ahí a Triana".

