



Pasadas las 4. Foto: cedida

La compañía Pasadas las 4 crea 'Minutos de Gloria'

Este 'miniciclo' en Facebook invita a la reflexión y a la risa a través de la obra de la escritora Gloria Fuertes

PAMPLONA – En medio de este periodo de incertidumbre, la compañía Pasadas las 4 ha creado *Minutos de Gloria*, un miniciclo para Facebook que "invita a la reflexión y a la risa a través de la obra de la gran poeta Gloria Fuertes".

Esta propuesta amplía el proyecto que Pasadas las 4 inició en 2017 titulado *100 años de Gloria Fuertes en la memoria*, que ha ido avanzando hasta los actuales 103 que se celebran a lo largo de este 2020. Sin escenario y sin la mirada cercana del público, pero con la misma alegría y el mismo compromiso, Belén Otxotorena e Inma Gurrea siguen "de guardia" en su deseo de "contribuir a la difusión de la obra de esta escritora feminista, humanista, ecologista, pacifista y muchas cosas más". El ciclo se prolongará a lo largo de todo el mes de abril. Cada día, ambas actrices prometen ofrecer un poema y, con él, una sensación. – *Diario de Noticias*

La UNED de Tudela ofrecerá el curso 'De nuevo, Beethoven' entre los días 29 de abril y 23 de mayo

ANIVERSARIO – La UNED de Tudela, dentro de su oferta de actividades de Extensión Universitaria, ha querido aproximarse a la música. Por ello, en el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, el centro asociado ha organizado el curso on line *De nuevo, Beethoven*, que se desarrollará del 29 de abril al 23 de mayo, los miércoles, de 18.30 a 21.00 horas. La actividad estará conducida por Diego Ramírez Parra, Director y Profesor de Historia de la música y Percusión de la Escuela-Conservatorio Municipal de Música Fernando Remacha de Tudela. – *Diario de Noticias*

El 2º Navarra International Film Festival ya tiene jurados

La 2ª edición del certamen se celebrará en Pamplona entre los días 3 y 5 de septiembre

PAMPLONA – El Navarra International Film Festival (NIFF), que se celebrará entre los días 3 y 5 de septiembre de este año, ya ha completado la composición de los distintos jurados de los apartados de su segunda edición: Sección Oficial, Certamen de Guión, Navarra Film Challenge, Quarantine Film Challenge y Workshop Contest. Las temáticas de este año son: Migraciones, LGTBI+, Mayores, Feminismos, Discapacidad, Planeta y Salud Mental. Esta última es la novedad en esta entrega.

Una selección de entre más de doscientas películas de 25 países diferentes, tanto largometrajes como películas cortas de ficción o documental compondrán una sección oficial cuyos trabajos juzgarán: Javier Tolentino (presidente); Ruth Gutiérrez; Maite Iriso; Alberto Cañada y Mercedes Álvarez. La convocatoria se enmarca en la apuesta compartida por Estudios Melitón y el NIFF por facilitar que las y los profesionales del sector audiovisual puedan desarrollar todo el proceso de creación sin necesidad de salir fuera de la Comunidad foral: desde su formación, a la producción y la exhibición de sus trabajos. En cuanto al Certamen de Guión, su objetivo es la búsqueda de talento y su posterior fomento. Dar el impulso a profesionales del mundo audiovisual y a no profesionales para que contaran sus historias plasmadas en un guión. Se apostará por los guiones que promuevan un debate social a través del cine y de sus protagonistas. El jurado de este apartado estará formado por Pablo Echart (presidente), Susana Herreras, Natxo



Los miembros de los jurados seleccionados por Melitón para las distintas secciones del NIFF. Foto: cedida

López, José Félix Collazos y Pilar Castro.

Asimismo, el NIFF ha vuelto a convocar el Navarra Film Challenge con el que invita a crear un cortometraje expreso. Los interesados en participar pueden utilizar cualquier medio disponible, desde un móvil a una cámara profesional; no hay limitaciones técnicas. La duración de la pieza debe ser de entre 2 y 5 minutos. La temática es común y todos los participantes se ajustan a un tema concreto que se anunciará dos semanas antes del NIFF2020 como avance del festival, es decir, el viernes 21 de agosto

2020, junto a un objeto que debe aparecer en el filme. El plazo para entregar la obra, a través de Vimeo, es de 48 horas, hasta el día 23 de agosto de 2020 a las 23.59. La pieza ganadora recibirá el Melitón Navarra Film Challenge, dotado con 1.000 euros y trofeo. Los proyectos finalistas se proyectarán durante el festival. Y el jurado lo formarán: Joaquín Calderón, Rodrigo Sopena, Sandra Aguerri, Teresa Morales y Helena Bengoetxea.

WORKSHOP Por último, una selección de películas cortas rodadas por

los participantes en el workshop *Filmando en Navarra* con Oliver Laxe, que se celebrará en las instalaciones de Lekaroz y alrededores con el director gallego entre el 4 y el 13 de junio, será proyectada la Catedral de Pamplona, en una sesión especial con presentación del taller y posterior aperitivo. La mejor obra en este apartado se llevará el Melitón Workshop Contest, dotada con 1.000 euros. El jurado, en este caso, lo formarán: Lola Mayo, Itziar Ituño, Daniel Castro, David Iruñain y Mikel Iribarren. – *Diario de Noticias*

Estudios Melitón promueve el Quarantine Film Challenge

Se trata de crear un corto sobre la situación de la pandemia y pueden participar profesionales y aficionados del cine

PAMPLONA – El Navarra International Film Festival –NIFF– suma una nueva sección denominada Quarantine Film Challenge, con la que invita a crear un cortometraje acerca de la situación actual de pandemia planetaria.

Según indica el reglamento de este nuevo apartado, pueden participar tanto profesionales del cine como aficionados. Las personas interesadas en esta convocatoria tendrán la posibilidad de utilizar cualquier

medio disponible, desde un móvil a una cámara profesional; no hay limitaciones técnicas.

TRANSVERSAL La sección Quarantine albergará todas las variantes artísticas que encajen en esta temática, que además es transversal con el resto de temáticas del NIFF: Planeta, Migraciones, Feminismos, LGTBI+, Discapacidad, Mayores, Salud Mental. La duración de la pieza presentada debe ser de entre 1 y 12 minutos, incluidos los créditos. La película ganadora obtendrá el premio Melitón Quarantine Film Challenge, dotado de trofeo más diploma y sin dotación económica. Los proyectos finalistas se proyectarán durante el festival. Si la orga-

nización así lo considera, las obras a concurso podrán optar a premios de otras categorías del festival (Melitón a la mejor interpretación, etcétera).

Las obras deberán presentarse en la plataforma del festival en Feshhome entre el 27 de marzo y el 31 de julio. El idioma de los proyectos presentados puede ser cualquiera, pero si están rodados en una lengua que no sea el castellano, deberán incluir subtítulos en castellano.

JURADO Ejercerán de jurados de este nuevo apartado del NIFF los siguientes profesionales: Fermin Gil, en calidad de presidente, junto con Joaquín



Calderón; Idoia Calvo, Natalia Ardanaz y Mintxo Díaz.

ABIERTO PLAZO TALLER OLIVER LAXE Desde Estudios Melitón han decidido mantener abierto *sine die* el plazo de inscripción al workshop *Filmando en Navarra* con Oliver Laxe, que en principio sigue en pie y, si no hay cambios o impedimentos, se celebrará entre los días 4 y 13 de junio de 2020. – *Diario de Noticias*