DIARIO DE NAVARRA

Fecha: 04/03/2024 Vpe: 4.398 € Vpe pág: 6.712 € Vpe portada: 7.140 €

Difusión: **26.388**Ocupación: **65,52%**

92.358

32,133

Audiencia:

Tirada:

Sección: AUTONOMIA
Frecuencia: DIARIO
Ámbito: PRENSA DIARIA
Sector: INFORMACION GENERAL

Pág: 16

Gimnasia rítmica y danza urbana dieron movimiento a la mañana de ayer en el Baluarte pamplonés. El fin de semana de 'Expofamily', la feria organizada por 'Diario de Navarra', finalizó repleto de actuaciones y diversión



Gimnastas de los clubes de Tafalla, Huarte, Alaia y Club Natación, juntas ayer con motivo de Expofamily en Baluarte.

JESÚS CASO

LEYRE OLZA Pamplona



ALUARTE, en Pamplona, se llenó ayer de asistentes para disfrutar de diferentes estilos de baile durante la jornada final de 'Expofamily', la feria de la familia organizada por *Diario de Navarra*.

De 11.15 a 12.00 horas, tuvieron lugar los bailes de gimnasia rítmica en los cuales actuaron Club Natación, Club Rítmica Tafalla, Club Rítmica Huarte y Club Rítmica Alaia. Minutos antes de comenzar se palpaban los nervios de las bailarinas y del público. "Hoy no ha dormido nada", se escuchaba decir a un padre.

El Club Natación protagonizó tanto bailes grupales como individuales y así puso movimiento a todo tipo de canciones, desde 'Cruisin for a bruisin' de la pelí-cula 'Teen Beach Movie' hasta 'El beso' de Pablo Alborán. Actuaron por categorías y sus componentes en las grupales fueron: en alevín, Arrieta Maiza, Ana Edvinoba, Irina Herrán, Ángela Núñez y Daniela Bajo; en el conjunto infantil, Triana Gorostiaga, Nerea Mara, Ana Edvi-noba, Aurora Úriz, Ángela Núñez y Sandra Orlov; en el conjunto sénior, Teresa Gómez, June Jiménez, Sara Sánchez, María Osochenco y Sandra Orloz. Además, Ana Édvinoba, Marta Armendáriz, María Oso chengo, Sandra Orloz e Irina He-rrán también actuaron individualmente. Todas llevan desde agosto preparando los bailes junto a sus entrenadoras Maite Huarte y Marta San Esteban. "Es una experiencia increíble para ellas. Las más pequeñas de esta manera se van acostumbrando a actuar en público. Es un reto pa-ra ellas", aseguró Huarto

El Club Rítmica Tafalla participó con el objetivo de pasarlo bien y entretenerse. "Es bueno para ellas porque desconectan de la rutina. Les hace mucha ilusión mostrar lo que han aprendido", confirmó Francis Agudo, entrenador de las participantes. Las integrantes del grupo son: en categoría infantil, Leonor Bustince, Anne Goñi, Aitziber Giral, Maitane Núñez, Gorane Vidarte y Nadia Ayucar; en cadete, Oihan Gómez, Adriana Alda, Argi López, Yara Rivera, June Fernández, Alicia Ruíz, Eunate Larrea, Irati Pérez, Leyre Ezpeleta y Miriam Lerga; y en juvenil, Ainara Ojer, Anne Mangado, Hainara Ojer, Anne Mangado, Iratax el Hernández y Karina Mla-

denova

El Club Rítmica Huarte se implicó con dos grupales. A la primera actuación le llamaron 'Corazones divididos' y, a la segunda, 'Vampiros'. Lucía Suescun, Naroa Percaz, Andrea Zambrano, Nahia Arraiza, Miranda Maza y Yasmina Lardín ya tienen experiencia en actuar. "En septiembre actuamos en fiestas de Huarte, así que nos empezamos a preparar antes y llevamos practicando desde entonces", confesó Nerea García, entrenadora. Aunque ayer se desenvolvieron grupalmente, lo harán también en individual en marzo y abril, sin dejar de lado las grupales que tienen en mayo y junio.

El Club Rítmica Alaia participó con sus pequeñas de nueve
años. Un mix de canciones como
Barbie' y 'Las Babys' hicieron al
público seguir el baile cantando
y dando palmas. Uxue Amundarain, Ane Alzueta, Nagore Eguillor, Miriam Maya y Noa García,
a pesar de su pequeña edad, están acostumbradas a competir.
En noviembre participaron en
el Campeonato de España de
gimnasia rítmica. "Hoy venimos
a disfrutar. Tiene que haber
tiempo tanto para competir como de pasarlo bien", dijo orgullosa su entrenadora, Paula
Ruíz.

De seguido actuó la academia Breathless Danza Urbana, con sus alumnas y alumnos. Cambio radical a lo anterior con estilos como Hip Hop, Afro, Youth, Dancehall, Commercial. "Las más pequeñas se ponen más nerviosas. Pero al final como se lo pasan bien se les olvida que hay tanta gente mirando. El baile no tiene edad y hay desde muy pequeñas hasta adultos", argumentó su entrenadora, Nekane Rodríguez.

4