

El Orfeón ofrecerá seis conciertos sinfónicos en la nueva temporada

Actuará con la Orquesta del Reino de Aragón, la Sinfónica de Navarra y la de Euskadi y viajará a Madrid y San Sebastián

CRISTINA ALTUNA
Pamplona

El Orfeón Pamplonés recupera algunas de sus citas sinfónicas tradicionales en sus programaciones antes de la pandemia. Tras una época de cancelaciones y reestructuración del trabajo, la temporada 2021-2022 supondrá el regreso al ciclo de la Orquesta Sinfónica de Navarra y a los conciertos de la Fundación Baluarte, además de participar en la temporada de la Orquesta Sinfónica de Euskadi y actuar en Zaragoza, Madrid y San Sebastián.

Junto al regreso a los auditorios y teatros, el Orfeón Pamplonés continuará con sus actuaciones en el marco de su línea social, una ini-

ciativa que cobró fuerza durante la pandemia a través de recitales en espacios al aire libre y en residencias de la tercera edad. La entidad también reanudará otros programas, como la competición de coros de empresa o la Red Coral dirigida a centros educativos y al que se han adherido, hasta el momento, que lleva la música a los centros la ikastola Amairu y los institutos Navarro Villoslada, Alaitz, Sarri-guren.

La nueva temporada supondrá la interpretación de obras nuevas para el Orfeón Pamplonés. Se trata de *Goyescas*, de E. Granados, en la que el coro estará acompañado por la Orquesta del Reino de Aragón; obras de la saga *Star Wars*, junto a la OSN; así como la obra rusa *John of Damacus*, de Tanejev, también con la OSN. "Con la OSN, vamos a vivir dos hitos importantes, pues serán conciertos dirigidos por dos directoras jóvenes" explica Igor Ijorra, en referencia a Vanessa Garde y Ana Rakitina.

Igor Ijorra reconoce las dificul-

tades que han vivido con la cancelación de proyectos como la presencia de Valery Gergiev en Baluarte o la participación del Orfeón en el Festival de Granada. "El Orfeón está en el mundo sinfónico coral y el mundo de las orquestas es muy sensible a las crisis. Con las cancelaciones se han perdido contactos que dan oportunidad al Orfeón para su presencia internacional".

Apoyo institucional

El director, sin embargo, se muestra optimista ante la nueva temporada y considera que el Orfeón ha salido fortalecido y rejuvenecido de la crisis sanitaria, con más integrantes que antes de la pandemia y con la incorporación de más de una treintena de jóvenes entre 22 y 30 años. "En los últimos 15 años no hemos tenido un número tan alto de orfeonistas jóvenes. Ha habido un relevo, estos jóvenes han entrado con mucha ilusión y tiran del carro. El coro está muy motivado".

El presidente de la entidad, Daniel Sánchez Riveros, destaca la versatilidad demostrada por el coro para actuar en otros escenarios y formatos más reducidos, si bien señala que el Orfeón, al igual que otras entidades culturales, ha sufrido una merma de ingresos que ha llevado incluso a aplicar un ERTE a la plantilla de junio a diciembre de este año. "Cuadrar el presupuesto de la entidad ha sido complicado y tuvimos que tomar algunas decisiones que no gustan".

Daniel Sánchez solicita un mayor apoyo institucional para el sector de la cultura y una consolidación de las ayudas para el propio Orfeón. "Ha habido una merma de ingresos por proyectos, cuotas y ayudas institucionales pues no se consolidan las partidas presupuestarias. El Orfeón, siendo un embajador de su tierra, necesita este apoyo para poder abordar proyectos internacionales. Cuando nos reunimos con los políticos les insistimos en que también se puede exportar cultura".



Igor Ijorra (izda), director del Orfeón Pamplonés, junto a Daniel Sánchez, presidente de la entidad, en la presentación de la temporada. EDUARDO BLIXENS

PROGRAMACIÓN

CONCIERTOS

Misa de Santa Cecilia. 20 de noviembre. Iglesia de Santiago. Orfeón Pamplonés y Coro juvenil. Dirección: Igor Ijorra y Mari Paz Arizkun.

Misa de San Saturnino. 29 de noviembre. Iglesia de San Saturnino. Con la Capilla de Música de la Catedral. Director: Aurelio Sagaseta.

'Goyescas', de E. Granados. 4 de diciembre. Auditorio de Zaragoza. Con la Orquesta del Reino de Aragón. Dirección: Ricardo

Casero.
Concierto de Navidad. 17 de diciembre Baluarte. Orfeón y coro juvenil, con la Orquesta Sinfónica de Navarra. Villancicos y música navideña. Director: Juanjo Ocón.

'Novena Sinfonía', Beethoven. 21 de diciembre Auditorio Nacional de Madrid. Con la Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección: Juanjo Mena.

'Star Wars, el concierto de la saga'. 11 de marzo Baluarte. Orquesta Sinfónica de Navarra.

Directora: Vanessa Garde.
Temporada Orquesta Sinfónica de Euskadi. 23, 24, 28 y 29 de marzo; 1 de abril. Bilbao, San Sebastián, Pamplona y Vitoria. *Ein deutsches Requiem*, de Brahms. Con la OSE. Director: Georg Mark.

Temporada Orquesta Sinfónica de Navarra Baluarte. *John of Damascus*, de Tayenev. Con la OSN. Directora: Ana Rakitina.

Semana de Música Aita Donostia. 11 de junio San Sebastián. Orfeón Pamplonés, Orfeón

Donostiarra, Sociedad Coral de Bilbao y Coral Andra Mari. Obras a capella y con órgano.

RESIDENCIAS

Noviembre Orfeón Pamplonés, Coro juvenil y Escolanía. Actuaciones a capella y repertorio navideño. Residencias de la tercera edad de Alsasua, Estella y Pamplona. **6 de noviembre**, clínica Josefina Arregui de Alsasua. **Diciembre** Orfeón Pamplonés, Coro juvenil y Escolanía. Repertorio navideño. Residencias de Burlada y Pamplona.