

# Cinco proyectos, premiados en el Conecta Fiction

**Ayer se seleccionaron a los ganadores de las cuatro categorías de 'pitch', entre 28 aspirantes**

DN Pamplona

La segunda jornada del Conecta Fiction se ha desarrollado con plena normalidad en Baluarte. Durante la mañana se ofrecieron dos paneles y empezaron las presentaciones de los 28 proyectos que optaban a los cinco premios que se anunciaron por la tarde.

El galardón ARPA de la categoría de Pitch CoPro Series, para proyectos internacionales en busca de coproductores, ha recaído en *Lisbon Noir*, de Artur Ribeiro. El premio del sindicato de guionistas

ALMA, enmarcado en la categoría de Pitch Clips, ha sido para *Madrid Apollo*, de Fran Ventura. En este caso, los proyectos seleccionados tuvieron un formato de videopresentación por parte del autor del proyecto, y se fueron proyectando en diversas pantallas y momentos a lo largo del día.

En la categoría Pitch Short-Form Series, que engloba los proyectos de series de duración inferior a los 30 minutos, han resultado ganadores *Yrreal*, de Paula Sánchez y Alberto Utrera, con el premio Playz; y *Sin Hora*, de Efrén Tarifa y Álvaro Valmorisco con el Acorde. El Premio TVE, de la Pitch Fundación SGAE y que reconoce los proyectos provenientes del laboratorio de series de ficción de esta entidad, se ha otorgado a *Democracia* de Pedro García Ros y Rodrigo Martín Antoranz.



## PREMIÈRE MUNDIAL PRESENCIAL DE 'INÉS DEL ALMA MÍA'

Durante la tarde de ayer se celebró el estreno mundial —de forma presencial— de la serie protagonizada por Eduardo Noriega y Elena Rivera: *Inés del alma mía*. La 'première' contó con una introducción por parte del equipo y Noriega en las jornadas de Conecta Fiction de Baluarte, en la que

Rivera participó de forma virtual. Además de proyectar el primer episodio, hubo una ronda de preguntas del público para los responsables de la serie. También se pudo ver el segundo episodio después de la gala en la que se entregaron los premios de 'pitch'.

EDUARDO BUJENS