

# El festival MUAK ofrece un programa con “muchas risas y diferentes voces”

La II edición del festival se estrenará el 17 de septiembre con una apuesta por un programa diverso

✎ Luis Valencia  
📷 Jon Urriza

**PAMPLONA** – El festival de humor MUAK Navarra volverá a Pamplona el 17 de septiembre de 2026, reuniendo nombres reconocibles como Goyo Jiménez y Miguel Lago, además de contar con talento navarro como la humorista Virginia Riezu. La segunda edición de este proyecto viene abalada por éxito que tuvo el festival el año pasado, con más de once mil asistentes en su primera edición.

El MUAK es un evento cultural que busca traer a algunos de los comediantes más reconocidos de todo el Estado a la capital navarra, situando el Baluarte como punto de encuentro para la comedia en directo. En cuanto a las fechas, el festival se desarrollará en la apertura de la temporada de otoño a lo largo de dos fines de semana: desde el jueves 17 de septiembre hasta el 27 del mismo mes, con una duración total de 10 días que combinará dentro de su calendario todo tipo de presentaciones humorísticas: monólogos, improvisación, humor físico, comedia escénica y otras propuestas que refuerzan la vocación del festival por la comedia en directo.

En la presentación del festival participaron Luis Piedrahita, director artístico del festival; Iago Regueiro, miembro del equipo directivo de Etiqueta Negra y responsable de la contratación artística, y Mainer Beloki, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona.

Por su parte, Luis destacó su deseo de crear un evento con diversidad artística y una apuesta por dar visibilidad a artistas emergentes y que, en sus palabras, “deberíamos aprovechar a verlos antes de que sean el próximo Bad Bunny o la próxima Rosalía, artistas a los que nos gusta tenerlos antes de su explosión”.

**PROGRAMACIÓN** La Muestra Anual de Comedia busca mantener su vocación de convertirse en un punto de referencia del humor en castellano. Por ello, el festival reunirá proyectos consagrados con nuevas iniciativas y formatos escénicos experimentales, otorgándole protagonismo a su leitmotiv de representar la comedia como algo más allá de las risas, sino como un espacio de encuentro, creación cultural y disfrute colectivo.

Para arrancar, el jueves 17 de septiembre se presentará *Show patético*, de Abián Díaz, en la Sala de Cámara. Al día siguiente, el viernes 18 de septiembre, Ignatius Farray tomará las riendas del festival también en la Sala de Cámara, con un estilo singular reconocido en la esce-



Fragmento de El Cable Rojo. Foto: Cedida



Escena de un matrimonio sin filtros. Foto: Cedida



Luis Piedrahita, Iago Regueiro y Mainer Beloki. Foto: Jon Urriza

na nacional.

Esa misma noche, Miguel Lago llevará a la Sala Principal su espectáculo *Miserable II*. El sábado 19, el Baluarte recibirá al monologuista Yunez Chaib en la Sala de Cámara y a *Un matrimonio sin filtros* en la Sala Principal, una comedia prota-

gonizada por Marta Hazas y Javier Veiga sobre lo que sucede en las relaciones de pareja cuando nadie más está mirando.

El domingo 20 de septiembre reunirá tres propuestas diferentes para culminar el calendario de esa semana: el humor físico y acrobático de



Virginia Riezu colverá a actuar en Pamplona. Foto: Cedida

Wilbur con *Piensa en Wilbur*, la improvisación de *Corta el Cable Rojo* y el escaparate inclassificable de Miguel Noguera con su espectáculo *Ultrashow*.

El fin de semana siguiente, la programación continuará con David Puerto y su show *Bien* el viernes 25 de septiembre. El sábado llegará al Baluarte el grupo *Mentes Peligrosas*, una de las propuestas corales más reconocidas del humor en castellano actual, con nombres como Luis Piedrahita, Galder Varas, Eva Hache y JJ Vaquero.

Finalmente para cerrar la segunda edición del MUAK, el domingo 27 de septiembre se presentarán Goyo Jiménez con *América Forever* y la cómica, actriz e intérprete navarra Virginia Riezu, reconocida por premios como la mejor monologuista con su monólogo *Para ser mujer eres bastante graciosa* otorgado por Madrid es Teatro, además de ser presentadora de macroeventos como *Las Noches de El Club de la Comedia* en el teatro Rialto de Gran Vía. ●

## DATOS

● **Venta de entradas.** A partir del jueves 4 de junio, a las 11:00 horas, las entradas estarán disponibles a través de la página web oficial del festival y del Baluarte, así como físicamente en la taquilla del Baluarte y en el punto de información y venta de NICDO en La Morea.

● **Abono.** El festival cuenta con la opción de comprar entradas individuales para cada espectáculo, así como con modalidades de abono que otorgan un 20 % de descuento para adquirir en conjunto los eventos del primer fin de semana, del segundo, los eventos de la Sala de Cámara y en los que son en la Sala Principal de Baluarte.

● **Fechas.** El festival comenzará el 17 de septiembre y se prolongará hasta el 27 de ese mes con nombres reconocidos de la comedia actual.