

Arquitectura y pintura confluyen con el cine este mes en la Filmoteca

La Filmoteca de Navarra presenta la nueva edición de Arquitectura de cine XI, en la que proyectarán cuatro films

DN
 Pamplona

La arquitectura se presenta este mes como protagonista de la nueva programación de la Filmoteca de Navarra.

La delegación navarra del Colegio Oficial de Arquitectos vasco-navarros (COAVN) acerca a la Filmoteca su XI edición del ciclo *Arquitectura de cine*. La cita lleva a los asistentes a reencontrarse

de nuevo con el mundo de la arquitectura, el urbanismo y el diseño. Lo hace a través de dos documentales y dos películas vanguardistas, en versión original subtitulada: *RAMS*, documental en inglés que realiza un retrato de Dieter Rams (1932, Wiesbaden, Alemania), uno de los diseñadores más influyentes de su tiempo; *Arquitectura del infinito*, documental en alemán en el que el director, Christoph Schaub, explora el sentimiento de trascendencia y el impacto emocional de los espacios, a través de encuentros con arquitectos como Peter Zumthor, Cristina Iglesias o Jojo Mayer; *Bauhaus*, película alemana que narra la historia de una joven estudiante en la Academia de

Diseño Bauhaus y, *La casa Emak Bakia*, película grabada cerca de Biarritz que se presentará en castellano, euskera y francés y que narra la historia de el periodista vasco Oskar Alegria y su difícil camino hacia esta localización.

Las sesiones, con entrada libre, previa retirada de invitación 45 minutos antes en taquilla, incluirán la presentación a cargo de un arquitecto o especialista en el tema, quien dirigirá también un breve debate posterior.

La selección navarra

La sección en la que mensualmente se proyectan producciones cinematográficas, en cualquier formato, que tengan vinculación con Navarra, acoge este

mes de mayo dos sesiones distintas. La primera de ellas, dedicada a reconocer la labor del guionista tudelano José Germán Hui-ci, con motivo de la publicación del libro monográfico sobre su obra cinematográfica, que ha escrito Miguel Zozaya. En su recuerdo, el próximo jueves 6 a las 19:30 se proyectará *Distrito quinto*, uno de sus más célebres filmes.

La segunda sesión estará vinculada a los proyectos Generazi-nema, es decir, aquellos que han obtenido ayuda económica desde el Gobierno de Navarra. El próximo jueves 27, a las 19:30 se proyectará *Hil Kanpaiak/Campanadas a muerto*, dirigida por el cineasta navarro Imanol Rayo, quien asistirá a la sesión. La entrada a ambos films costará 1€.

Recordando a García Berlanga

El programa que ha preparado la Filmoteca, iniciado el pasado mes de abril con la proyección de *El verdugo*, ha buscado la complicidad y colaboración del Ateneo Navarro para confeccionar un plan de conocimiento al cine "berlanguano". Las cuatro sesiones dedicadas al realizador va-

lenciano serán *Plácido*, *Patrimonio nacional*, *La vaquilla* y *Todos a la cárcel*. Cada una de estas películas estará precedida de una charla que ayudará a comprender mejor el universo berlanguano, algunas de ellas pronunciadas por autores de monografías dedicadas al cineasta. Las entradas costarán 3€ y podrán adquirirse en taquilla o por Internet, en www.filmotecanavarra.com (hasta media hora antes de la sesión).

Además de estas secciones, la Filmoteca ha incluido la celebración de las *XXXII Jornadas Jacobinas*. En colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago, se inaugurarán el próximo jueves 13 con una actividad dedicada especialmente a la presencia como protagonista del Camino en el cine con una técnica de Kamishibai.

Y, con motivo del Día Internacional de los Museos se proyectará, el jueves 20 a las 19:30, *Loving Vincent*. Una película inspirada en la manera de trabajar de su protagonista, Vincent Van Gogh y que ha sido definida como "la primera película realizada al óleo de la historia del cine".



Fotograma de la película *Campanadas a muerto*, de Imanol Rayo.

FILMOTECAS DE NAVARRA



Fotograma del film *Loving Vincent*, de Dorota Kobiela y Hugh Welchman.

FILMOTECAS DE NAVARRA