

D2



Los galardonados con la Medalla de Oro de las Bellas Artes se hicieron una fotografía para el recuerdo y posaron junto a los Reyes, la presidenta María Chivite, el alcalde Enrique Maya y el ministro

El Rey apuesta por la cultura y pide un apoyo decidido desde las instituciones

Entrega de las Medallas de Oro de las Bellas Artes en Baluarte

La distinción recayó en 32 personas y entidades del mundo de la cultura, entre los que se encuentran los navarros Montxo Armendáriz y María Bayo

CRISTINA ALTUNA
Pamplona

Los agradecimientos y las emociones contenidas marcaron la entrega de las Medallas de Oro al Mérito de las Bellas Artes, un acto que tuvo como telón de fondo la guerra de Ucrania y se convirtió en una reivindicación de la cultura y la paz. Los Reyes presidieron la entrega de dichas medallas a 32 personas y entidades que han destacado en distintos ámbitos del mundo de la cultura y la creación artística, entre los que se encontraban los navarros Montxo Armendáriz y María Bayo. El acto

sirvió para recuperar una cita muy esperada en el mundo de la cultura ya que supuso la recuperación de un evento que tuvo que suspenderse en 2020 a causa de la pandemia y que, dos años después, congregó a los protagonistas en Pamplona, que en su día fue elegida sede del evento.

La gala tuvo lugar en Baluarte, donde los invitados esperaron la llegada de don Felipe y doña Letizia, que fueron recibidos por la presidenta del Gobierno de Navarra, María Chivite; el presidente del Parlamento de Navarra, Unai Hualde; el alcalde de Pamplona, Enrique Maya; y el ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta.

Referentes en la sociedad

La importancia de la cultura, el reconocimiento a los creadores y la necesidad de apoyos institucionales fueron temas recurrentes en las intervenciones de los representantes políticos. También en la de Felipe VI, que se refirió a los ga-

lardonados como referentes en la sociedad. "Sois vosotros quienes inspiráis y sois ejemplo para muchos, aquí y fuera de nuestras fronteras. La cultura española tiene en vosotros a unos grandes referentes, y la sabéis representar y proyectar allá donde vayáis. Gracias por hacernos sentir, con vosotros, aún más orgullosos de ella".

El Rey recordó "el papel esencial" que tuvo la cultura durante la pandemia "pues fue en los momentos más difíciles cuando pasé a ser una verdadera necesidad y un alivio" y reflexionó sobre el apoyo que se debe brindar al mundo de la cultura desde las instituciones. "La cultura nos acompaña siempre, nos anima, nos consuela, nos hace disfrutar, nos guía, nos interroga, nos ayuda a construir un mundo mejor. Nos hace sentirnos parte de una historia común. Es por eso que, desde las instituciones, hemos de corresponder a vuestro duro trabajo con un apoyo y un compromiso decididos, para

que vuestra imaginación, vuestra pasión y vuestra vocación encuentren las condiciones favorables para desarrollarse y prosperar".

Además del valor humano, el Rey añadió que la cultura también tiene un valor tangible ya que el empleo cultural supone el 3,5% del empleo total en España, con casi un 4% de empresas dedicadas al sector cultural. "Es indudable que el arte y la cultura nos hacen crecer espiritualmente, pero el peso económico de vuestra contribución también crece". También destacó la importancia de recuperar la ceremonia de entrega de las Medallas de las Bellas Artes al considerarlo "un gesto necesario que debemos a los artistas y creadores para intentar corresponder a tanta entrega, generosidad y talento".

La importancia de la cultura fue una referencia en la intervención de Enrique Maya, alcalde de Pamplona, quien agradeció la celebración de la ceremonia en la

ciudad. "Navarra y Pamplona respiran cultura", apuntó, al tiempo que felicitó a los galardonados. "La cultura, como el deporte, necesita de personas que sean una referencia para los demás y ustedes llevan años siéndolo".

La presidenta del Gobierno de Navarra, María Chivite, se refirió al talento como un valor indispensable. "La cultura es un pilar fundamental para toda la sociedad, es expresión, libertad, formación, pensamiento, ocio, educación, convivencia y lugar de encuentro. Gracias a todos los que haceis del talento mucho más que una manera de vivir, lo haceis una manera de entender la sociedad". María Chivite destacó que la ceremonia hubiera podido celebrarse. "Este acto, que tuvimos que posponer por la pandemia, se celebra tras la invasión de Ruisa a Ucrania. Dos contextos que nos conmueven y nos obligan a ratificar un compromiso con la vida, la paz y la solidaridad"



de Cultura y Deporte, Miguel Iceta.

EDUARDO BUXENS

LOS GALARDONADOS

Carlos López Hipólito (actor); Emilio Sagí (director de escena de zarzuela); Montxo Armendáriz (director de cine); Real Maestranza de Caballería de Sevilla; Adriana Ozores (actriz); Emma Suárez (actriz); Pilar Lladó (coleccionista); Pau Donés (cantante, a título póstumo) y Laura García-Lorca (Patronato de la Fundación Federico García Lorca), Antonio Resines (actor); Álex de la Iglesia (director de cine); Sara Baras (bailaora y coreógrafa flamenca); Marcial Pons (librero, S.L. Editorial); Antonio Canales (bailaor y coreógrafo flamenco); Miguel Ángel Fernández Vanelli (Tinga Tinga, artista de circo); Simón Marchán (catedrático de Estética y Teoría de las Artes); Valeriano Bozal (catedrático de Historia del Arte) y María Dolores Fuster (restauradora); Carmen Werner (coreógrafa y bailarina); Álvaro de Luna (actor, a título póstumo); Teresa Nieto del Mármol (coreógrafa y bailarina); Gustavo Adolfo Dudamel (director de orquesta); Hans Florian Zimmer (compositor); Editorial Tirant Lo Blanc, S.L. Colección de Cine y Derecho; María Bayo (soprano); Rosario Flores (cantante y compositora); Paz Muro Charfolé (artista multidisciplinar); Andrés Sardá (diseñador, a título póstumo); Margarita Sánchez López (coleccionista); Manolo García (cantante y compositor); Emilio Lledó (filósofo) y Quique Dacosta (cocinero).

EMMA SUÁREZ ACTRIZ

“El arte guía al espíritu humano”

Emma Suárez pronunció un discurso en representación de los galardonados y tuvo palabras para hablar de agradecimiento, respeto, cultura y paz. La actriz agradeció la concesión de las Medallas de Oro de las Bellas Artes en nombre de todos los premiados y recordó especialmente a “artistas que nos dejaron y permanecen en nuestra memoria, porque el arte nunca muere”. Emma Suárez apuntó que una sociedad que respeta a sus artistas “es una sociedad que progresa en la comprensión de lo diferente, en la diversidad. Solo así es posible el entendimiento y el diálogos. Con unas palabras cargadas de sensibilidad, Emma Suárez destacó que “las Bellas Artes nos convocan para reconocer el mérito, dedicación y trabajo” y que son ellos, los galardonados, “los que, agradecidos a las artes, nos reconocemos en el otro, en la mirada del que mira, el que escucha, en la música, en la pintura, en la escultura, en el cine, en el teatro, en el pensamiento. En la búsqueda, en definitiva, del sentido de nuestras vidas”, manifestó.

No se refirió a la cultura únicamente como un elemento externo, sino que ahondó en su vinculación con el comportamiento humano y social. “La belleza del arte nos muestra el camino como guía del espíritu humano a través de las emociones. Somos y tenemos la aspiración de ser mejores de lo que somos y mostrar nuestra fragilidad, nuestra vulnerabilidad”, señaló. También se refirió a la educación y consideró que la cultura “es la base esencial de una educación que nos invite a crear” e insistió en la necesidad del respeto en la sociedad para llegar al entendimiento y el diálogo “pues somos responsables en nuestra convivencia de encontrarnos y respetarnos, de crear belleza y compartirla, desde la honestidad y el amor”. La actriz tuvo palabras para su padre, al que dedicó el galardón, y finalizó su intervención con un mensaje: “muchas gracias y paz”.



Los Reyes conversan durante el acto en Baluarte. BUXENS

MIQUEL ICETA MINISTRO DE CULTURA Y DEPORTE

“Será el año del renacimiento”

El ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, se mostró satisfecho por la celebración de la ceremonia de las Medallas de Oro de las Bellas Artes y tuvo palabras para los premiados. “Celebramos el acto con un año de retraso, recuperando un reconocimiento largamente aplazado, en el que agradecemos y reconocemos el genio, el compromiso, el trabajo y la dedicación de 32 mujeres, hombres e instituciones esenciales de la escena cultural española. Nombres que forman parte de nuestra historia y nuestro patrimonio, pero también de nuestro futuro”. El ministro tuvo un recuerdo especial para las tres personas que recibieron el reconocimiento de manera póstuma (el músico Pau Donés, el actor Álvaro de Luna y el diseñador Andrés Sardá) y añadió que la historia de las medallas de las Bellas Artes es una “fotografía reciente de lo mejor de la cultura en nuestro país en los últimos setenta años. Si algún sentido tiene la cultura, el arte y la creación es la de abrir caminos en los cimientos de la comodidad, darle la vuelta a lo que damos por hecho y expandir ante nuestros ojos el campo de lo posible y lo imaginado”.

Miquel Iceta se refirió a Jorge Oteiza y su Laboratorio de tizas como referente de la creación artística “creador de esculturas enormes que convirtieron el vacío en arte y el metal en aire, además de encontrar en un material tan humilde como las tizas escolares un espacio de creación, libertad y experimentación. Todos y todas convertís lo pequeño en gigante, lo perdedero en infinito. Alzais vuestras tizas y engrandecéis nuestra cultura y nuestros horizontes”. Agregó que las medallas son también “un pacto entre la sociedad, a través de sus instituciones, y vosotros. Nos comprometemos a trabajar por vosotros, a crear las condiciones para ensanchar las posibilidades de vuestro arte, a hacer de la cultura la gran protagonista de este año, pues estoy empeñado en que sea el año del renacimiento cultural en España”.

Los Reyes vinieron a Pamplona junto a veinticinco artistas para hacer entrega de las medallas de oro en un Baluarte en el que los presentes se emocionaron y que en el exterior reunió a menos de un centenar de curiosos

Un acto calmado y con grandes artistas

LUCAS DOMAICA
 Pamplona

El acto era grande. Pamplona recibía a veinticinco artistas de la talla de Manolo García, Rosario Flores o Álex de la Iglesia que iban a recoger las Medallas de Oro al mérito en las Bellas Artes entregadas por los Reyes en Baluarte. La ciudad llevaba tiempo sin ver una concentración de celebridades y en los prolegómenos de la gala era esperable ver grupos de curiosos. Sin embargo, detrás de las vallas azules que perimetaban la zona por donde pasaban artistas y majestades se reunieron menos de un centenar de espectadores.

La llegada fue calmada. Los más tempraneros en entrar fueron los invitados, que accedieron al edificio por la puerta principal. Miembros del Gobierno de Navarra como Javier Esparza, presidente de UPN, o Rebeca Esnaola, consejera de Cultura y Deporte, por ejemplo. Antes de las once y media llegaba el primero de los dos autobuses que trasladaban a los premiados desde el hotel Muga de Beloso - Alma Pamplona, lugar donde tuvo lugar la cena de honor el martes. En ese autobús llegó y posó ante las cámaras la actriz María Valverde, que aunque no recibía el premio acompañó a su marido Gustavo Dudamel, músico venezolano galardonado.

Seguido llegó el otro autobús con el resto de protagonistas. Personajes como la cantante Rosario Flores, con un vestido blanco con pedrería naranja y una americana a juego, Sara Baras, vestida entera de azul marino, y los navarros María Bayo y Montxo Armendáriz. También Antonio Resines, que llegó en un vehículo aparte y salió apoyado sobre una muleta. Entraron por una puerta diferente a la del resto. A falta de media hora para la llegada de los Reyes, en el exterior de Baluarte había medio centenar de curiosos, número que se incrementaría en los próximos minutos.

Con los invitados ya dentro, los siguientes en aparecer en la plaza de la Constitución fueron el consejero de Cultura Miquel Iceta y José Luis Aristi, delegado del Gobierno de España en Navarra. A la par llegó María Chivite, presidenta de la Comunidad foral, todos acudieron en los vehículos oficiales. En último lugar llegó hasta la puerta principal el coche de la Casa Real con Don Felipe y Doña Letizia, ambos bajaron y fueron directamente a saludar a Enrique Maya, José Luis Aristi, Unai Hualde, Miquel Iceta y María Chivite, encargados de recibirlos. A las doce en punto, ya en el interior, los espectadores se pusieron de pie para re-



En el centro y primera línea: el director navarro premiado Montxo Armendáriz. Al fondo y desde la izquierda: Don Felipe, Doña Letizia y Miquel Iceta, ministro de Cultura y Deporte de España.

EDUARDO BUXENS



La Reina Letizia tras entregar la medalla al actor Antonio Resines, que lleva una mascarilla roja. Al fondo, Miquel Iceta, ministro de Cultura y Deporte de España.

EDUARDO BUXENS

EN FRASES

Antonio Resines

ACTOR PREMIADO

"Sabe muy bien, cuando estás un poco flojo, emociona mucho más"

Rosario Flores

CANTANTE PREMIADA

"Paz y mucha música"

cibir a sus majestades. El acto lo inició Enrique Maya y le siguió Miguel Iceta antes de entregar las medallas. Tras esto tomó la palabra la actriz Emma Suárez en nombre de todos los galardonados y se visionó un vídeo con imágenes de todos acompañado de música de María Bayo, Rosario Flores, Manolo García y Pau Donés, que recibió el galardón a título póstumo. Después habló María Chivite y cerró la gala el rey Don Felipe.

Las declaraciones

Después del acto, algunos de los galardonados atendieron a los medios. Las declaraciones de Antonio Resines fueron las más emocionantes. "Me encuentro baldado, pero puedo andar, cosa que hace una semana no podía", habló después de superar la covid-19





Los bailarines premiados Sara Baras y Antonio Canales en el exterior de Baluarte. E.BUXENS



La actriz galardonada Emma Suárez posa junto a su medalla. EDUARDO BUXENS



La soprano María Bayo (Fitero, 28 de mayo de 1961) dedica unas palabras tras recibir la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes. EDUARDO BUXENS

tras estar ingresado 48 días. Aseguró que no volverá a trabajar "al menos hasta después de verano" porque "no aguanta físicamente". También bromeó sobre la tarima que tenía que subir para recibir un premio que le supo "muy bien" en estos momentos. "He visto las escaleras y casi me da un infarto, agradezco que la Reina, el ministro y la presidenta hayan bajado", apuntaba. "Es un premio serio y me hace ilusión", reconoció.

También habló el bailarín Antonio Canales, que vestía una americana verde en honor al color de Pamplona, ciudad en la que reside su hija. "Se lo dedico a mi madre por haberme parido bailarín", apuntó. "Creo que Sara Baras y yo hemos puesto rostro al flamenco aquí, que es lo importante", manifestó. Además, tuvo unas palabras para el festival Flamenco On Fire. "Nadie daba un duro por él y se ha



La cantante Rosario Flores, con la caja que guarda la medalla, ofrece unas palabras en el photocall. E. BUXENS

EN FRASES

Antonio Canales

BAILAOR PREMIADO

"Nadie daba un duro por el Flamenco On Fire y se ha consolidado como uno de los mejores festivales de España"

Sara Baras

BAILAORA PREMIADA

"Llevo toda la vida trabajando y un premio como este te remueve todo"

Montxo Armendáriz

DIRECTOR DE CINE PREMIADO

"La guerra destruye y la cultura construye"

Álex de la Iglesia

DIRECTOR DE CINE PREMIADO

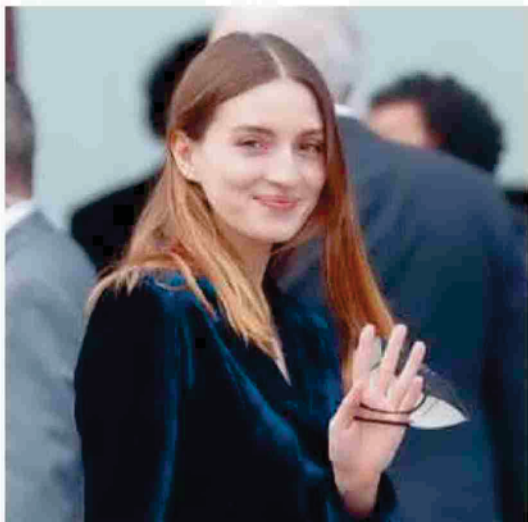
"Cuando falta la cultura aparecen los problemas que estamos viviendo"

consolidado como uno de los mejores de España". "Llevo toda la vida trabajando y este reconocimiento te remueve todo", explicó la bailaora Sara Baras.

La mayoría de los artistas hablaron de Ucrania. "La guerra destruye y la cultura construye", señalaba Montxo Armendáriz, director navarro de cine. "Cuando falta la cultura es cuando nos encontramos con problemas como los que estamos viviendo ahora", indicó Alex de la Iglesia.

La soprano navarra María Bayo y Rosario Flores siguieron en la misma línea. "Por favor, paz, mucha música y mucho amor", pidió Flores, que dijo que las medallas eran de toda su familia. "Los artistas tenemos que tener esa tranquilidad y ayudar a crear esa paz", concluyó la artista local. El evento se clausuró con una foto de familia y un aperitivo.





La actriz María Valverde acompañó al músico Gustavo Dudamel. EFE



El cocinero Quique Dacosta y el cantante Manolo García posan en la entrada de Baluarte. EDUARDO BUXENS

DESDE LA SOLANA



Román Felones

Las medallas de las Bellas Artes

LA Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes es una distinción que concede anualmente el ministerio de Cultura y Deporte a aquellas personas o corporaciones, instituciones, personas jurídicas, organismos o entidades

públicas o privadas que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o hayan prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico. Como se ve, un amplísimo campo

en el que caben las personas y manifestaciones más diversas.

El acto de entrega de los galardones de 2020, pospuestos por la pandemia, tuvo lugar ayer en Baluarte y de él tienen cumplida información en estas páginas del periódico. Tras ver la ceremonia de entrega por televisión, me gustaría hacer algunas reflexiones.

En primer lugar, creo que es preciso valorar la pertinencia de la celebración un acto de estas características. No parece buen momento para el cultivo del espíritu. En medio de un mundo que no acaba de desperezarse de una pandemia que tanto nos ha afectado, las imágenes de la guerra en la frontera de Europa nos aturden especialmente. A ello se une en nuestro país un clima de división y falta de sentido de Estado que no facilita los acuerdos necesarios para encarar los retos de todo tipo que se nos plantean. El país ha perdido la chispa que nos caracterizó en la transición y está falto de optimismo, un valor intangible e inmaterial especialmente relevante en la conformación de una sociedad como la nuestra. Y, sin embargo, tenemos motivos para no caer en el pesimismo. España es un país que en los últimos cincuenta años ha experimentado un cambio extraordinario en todos los órdenes, sin parangón con otros momentos de nuestra historia. Pese a las muy serias diferencias sociales persistentes, nuestra calidad de vida nos sitúa en muy buena posición en el concierto de las naciones, con ámbitos como la salud, la educación o la cultura, especialmente relevantes.

Si nos ceñimos al ámbito cultural, deberíamos recordar lo mucho y bueno que la cultura nos ha aportado en los días del confinamiento y la pandemia, haciéndonos la vida más amable y lleva-

dera. El acto de ayer fue una buena manera de agradecerse a este mundo en algunos de sus protagonistas. España es un pueblo antiguo, con un patrimonio cultural extraordinario, una lengua común cada día más en auge y un panorama artístico en el que lo esencial, la creatividad y el talento de sus gentes, está fuera de toda duda. Buen ejemplo de todo ello son los premiados en esta ocasión, donde actores y actrices, cineastas, bailarines y coreógrafos, músicos, compositores, cantantes, coleccionistas, mecenas y galeristas, filósofos, historiadores del arte, restauradores, cocineros y editores comparten el reconocimiento.

El acto, en el marco austero y discreto de la Sala de Exposiciones de Baluarte, estuvo presidido por los Reyes de España, que, pese a la discutible ausencia en la entrega del Premio Príncipe de Viana de la Cultura, se acercan a Navarra con relativa frecuencia, lo cual resulta socialmente oportuno y políticamente pertinente, dada nuestra estructura constitucional.

Navarra no es una potencia cultural en el panorama español, pero nuestro tono medio es aceptable, por más que la Cultura con mayúsculas haya perdido fuelle en los últimos lustros. Pero que entre los 32 galardonados haya dos navarros, el director de cine y guionista Montxo Armendáriz, y la soprano María Bayo, es digno de resaltarse. Constituyen dos cuajadas trayectorias personales y profesionales que conforman el pequeño grupo de navarros galardonados a lo largo de los años.

Bienvenidos sean estos actos que subrayan la importancia de la Cultura en nuestras vidas. Pero un país merece ser llamado maduro, moderno y civilizado cuando ésta impregna nuestro día a día y se convierte en actividad ordinaria. Este es nuestro reto.

felonesroman@gmail.com

