

## Un nuevo evento recibirá los recursos del Conecta Fiction

• El Gobierno cree cumplidos los objetivos, tras tres años en Pamplona, y quiere centrarse ahora en animación, creación digital y videojuegos

I.S.B. Pamplona

El Departamento de Cultura y Deporte considera que después de tres ediciones en Pamplona la celebración del Conecta Fiction ha cumplido ya su función y apuesta por dedicar esos recursos a otro evento —en el que trabaja actualmente junto con el sector audiovisual y otros departamentos del Gobierno—, centrado esta vez en la creatividad digital, la animación y los videojuegos.

Conecta Fiction, organizado por la empresa Inside Content, nació en Santiago de Compostela allí se asentó en Pamplona para celebrar sus tres últimas edicio-

nes en el Baluarte, con la participación del Departamento de Cultura y Deporte, el de Desarrollo Económico, Sodena, NICDO, y el Clúster Audiovisual. Se trata de una feria en la que ejecutivos y creativos internacionales se reúnen para desarrollar coproducciones de series, intercambiar contenidos y formentar el trabajo en red. "Su presencia en Navarra se diseñó para que la industria audiovisual navarra encontrara un aliado a la hora de desarrollar proyectos y atraer nuevas producciones", explicó ayer la consejera Rebeca Esnaola en una respuesta a la parlamentario de Navarra Suma Raquel Garbayo. "Consideramos que el crecimiento del sector pasa por abordar ahora otros ámbitos de trabajo y otras actuaciones más allá de las producciones de series", añadió.

Garbayo lamentó que, en su

opinión, "se ha perdido una oportunidad de oro para el sector audiovisual de la comunidad" y aseguró que "el sector no está contento con la decisión, no ha sido una decisión bienvenida", algo que la consejera dijo que le "chocaba" ya que apuntó que la colaboración con el sector es estrecha y, según ella, "cuando se toma una decisión está consensuada".

Precisamente ayer, la Dirección General de Cultura y NICDO presentaron sus propuestas para apoyar el sector audiovisual navarro en 2022, en las que se habló de la animación y los videojuegos y destacó la creación de un evento sobre financiación y nuevas tecnologías, que se presentará próximamente. El apoyo a la animación se reforzará con la participación de la Comunidad por primera vez en el festival de Annecy 2022. En la localidad francesa se presentará el nuevo



Encuentros profesionales en el último Conecta Fiction en Pamplona. DN

evento y se ofrecerá un adelanto de las películas de animación que se están produciendo actualmente en Navarra.

En la primera quincena de noviembre se celebrará, además, la segunda edición de las Jornadas sobre Videojuegos y Creación Digital en Navarra, en el Centro de Arte Contemporáneo de Huarte.

Una de las principales novedades de este año es la ampliación de las áreas de aplicación de la deducción fiscal por inversiones

en producciones cinematográficas y series audiovisuales, que desde el 1 de enero se extiende a los cortometrajes.

También se seguirá con la promoción de las obras audiovisuales producidas en la Comunidad Foral. Para ello, se pondrá marcha un catálogo de cortometrajes navarros, con el que se podrá participar en acciones en festivales y mercados internacionales de cortometrajes, coordinadas por el ICAA.

