



Michael Caine y Maggie Smith, en *California Suite*.



Odio entre hermanos, de Joseph L. Mankiewicz.



Le roi des dollars, de Segundo de Chomón.

Mankiewicz, Chomón y los cines africanos, este mes en la Filmoteca

Cuatro películas esenciales del director norteamericano llegarán en los miércoles de noviembre

DN
Pamplona

El director Joseph L. Mankiewicz, uno de los grandes del Hollywood clásico; Segundo de Chomón, precursor del cine español; los cines africanos, y secciones habituales como Filmoteca Navarra y Foco Punto de Vista conforman la oferta de la Filmoteca Navarra para este mes de noviembre.

Joseph Leo Mankiewicz (1909-1993) fue director de cine, guionista y productor de cine en EEUU. El joven Joseph comenzó la carrera de medicina, pero se licenció finalmente en Arte en la

La Filmoteca proyectará 14 cortos de Segundo de Chomón, el español pionero de los efectos especiales en el cine

Universidad de Columbia. En 1929, su hermano Herman (autor del guion de *Ciudadano Kane*) le llamó desde Hollywood, donde trabajaba como guionista. En 1947 logró una obra maestra con su segunda película, la poética *El fantasma y la señora Muir*, que se proyecta mañana. En este filme, una viuda que se muda con su hija adolescente y su criada a una casa ocupada por un fantasma, se niega a

El miércoles 10 llegará el turno de *Carta a tres esposas* (1949). Tres están subiendo a un barco lleno de niños que van de picnic cuando un mensajero en bicicleta les entrega una carta dirigida a

las tres, de Addie, que acaba de salir de la ciudad con uno de sus maridos. No sabrán cuál de ellos hasta esa noche.

La tercera película del ciclo *Joseph L. Mankiewicz esencial*, el 17 de noviembre, es *Odio entre hermanos*, también de 1949. El abogado Max Monetti trama un plan para ayudar a su padre, dueño de un banco y acusado de malversación de fondos, pero es traicionado por sus hermanos. Todos han sido criados bajo el lema "Nunca perdones, nunca olvides".

De 1950 es la película *Un rayo de luz*, que se proyecta el 24 de noviembre. Los hermanos Biddle, heridos de bala mientras robaban en una gasolinera, son llevados a la sala de prisioneros del hospital del condado; Ray Biddle, un racista rabioso, no quiere ser tratado por el residente negro Dr. Luther Brooks. Cuando el hermano John muere mientras Luther intenta salvarlo, Ray

está seguro de que es un asesinato y se obsesiona con la venganza.

Segundo de Chomón

Hace 150 años que nació Segundo de Chomón, un innovador cineasta turense que realizó sus propias películas y trabajó como especialista en efectos y trucajes en películas como *Cabiria* o el *Napoleón* de Abel Gance.

La Filmoteca proyecta catorce cortometrajes, centrados, por una parte, en las técnicas en las que Chomón sobresalió y le dieron reconocimiento mundial: el color, los efectos especiales y la animación; y, por otra, en el cine que hizo en Barcelona. La sesión será el jueves de esta semana y Josetxo Fernández de Ortega la acompañará al piano.

Cines africanos

Cines africanos: transformaciones globales reúne cortos, largos

de ficción y documentales procedentes de Sudán, Etiopía, Sudáfrica y Kenia. En su conjunto, demuestran la madurez en la realización, la originalidad en las historias y la capacidad de comunicación de los realizadores africanos a públicos amplios en un momento de reevaluación de nuestro rol en un mundo intensamente conectado.

Este ciclo comienza el viernes con la película sudanesa *Morirás a los 20* y seguirá el 12 de noviembre con *Buscando a Sally*, un documental etíope. El 19 de noviembre será el momento de la sudáfrica *Knuckle City*, y el ciclo terminará el día 26 con dos cortos keniatas, *Coaches* y *Cuentos de la ciudad accidental*.

Las miradas al cine navarro llegarán el lunes 8 y el jueves 11. En la primera jornada se proyectará *Ezkaba. La gran fuga de las cárceles franquistas*, un documental de Iñaki Alforja que presentará él mismo. En la segunda, *La cañada de los roncaleses*.

El ciclo *El Ateneo presenta* ofrecerá el jueves 18 *California suite*, una comedia coral que estará precedida de un breve concierto de jazz. El día 25, *Foco Punto de Vista* proyectará la argentina *Esquirlas*.

