



Fotograma de 'D'Artacán y los tres Mosqueperros', de Apolo Films.

La Sección Oficial del NIFF contará con 22 filmes

El festival acogerá el estreno en Navarra de la película de animación 'D'Artacán y los tres Mosqueperros'

PAMPLONA – El Navarra International Film Festival –NIFF– ha anunciado que 22 filmes protagonizarán la Sección Oficial de su tercera edición, que tendrá lugar en Pamplona entre el 4 y el 7 de agosto de 2021. Se podrá asistir a las sesiones mediante invitaciones, que se pueden adquirir a través de la página web del festival.

Los largometrajes *Un Blues Para Teherán* y *D'Artacán y los tres Mosqueperros* inaugurarán el festival. Así, el miércoles 4 de agosto, a las 20.00 horas, en la Escuela Navarra de Teatro se proyectará *Un blues para Teherán*, el primer documental del periodista Javier Tolentino. Tras esta sesión, a las 21.45 horas, en la Catedralde Pamplona, se estrenará en Navarra *D'Artacán y los tres Mosqueperros*, la última película de animación realizada en Navarra por Apolo Films.

Completan la Sección Oficial de esta tercera edición del NIFF *Atrévete*, de

Iratex Arangure-Luiz Azanza; *Mellem Sten Og Et Hårdt Sted* de Mads Koudal; *Bienvenidos a España* de Juan Antonio Moreno; *Crónica de una Tormenta* de Mariana Barassi; *Io Sono Il Sole* de Ilaria Gambarelli; *Islandia: El Refugio Perfecto* de Borja Lezaun; *Mondo Domino* de Suki; *Cartas Mojadas* de Paula Palacios; *Nava-zandeh* de Mohsen Mehri; *P.I.G.S.* de Pablo Sánchez; *Relevado* de Giuseppe Badalamenti; *Rewild* de Nicholass/Ernest Zacharevic; *Robarte una Noche* de Fernando Vera; *Surcos* de Julio Mazarico; *Der Engel Der Geschichte* de Eric Esser; *The Winter* de Xin Li; *Tú eres yo*, y *Yo Soy Tú* de Melissa Kirkendall; *Vilas y Sus Dobles* de Pablo Sánchez. Y además de *Un blues para Teherán* y *D'Artacán y los tres Mosqueperros* fuera de concurso también se proyectarán *Yalla* de Carlo D'ursi y *Así Soy/Halakoa Naiz* de La Kolasa. – *Diario de Noticias*