

El dúo catalán aterriza hoy en Baluarte, a las 20.00 horas, como parada de una gira acústica que les acerca al formato original del grupo: a guitarra y voz

↳ Ana Jiménez Guerra

PAMPLONA – Debutaron en YouTube en 2014, donde sin muchas pretensiones, se presentaron como Arnau Griso con un tema titulado *Es gratis*. Ahora, casi siete años después, aquella canción a guitarra y voz supera ya los 18 millones de visualizaciones. Quizá no hay fórmula exacta del éxito, pero en este caso la amistad del dúo catalán ha sido el motor de un proyecto que, con el humor por bandera, se ha hecho su propio hueco en la escena estatal. Sobre aquellos orígenes, pero también sobre el presente y el futuro de la banda, charla el vocalista y 50% del dúo, Arnau.

¿Ha tenido que llegar una pandemia mundial para que veamos sobre los escenarios a Arnau Griso en su formato original, a guitarra y voz?

–(Risas). Es verdad que no teníamos planeado este formato, pero en el momento en que nos subimos a un escenario y vimos que la gente seguía cantando a pesar de que no hubiera toda una banda, dijimos “hostia, que la gente venía aquí también por nosotros...”. Como tenemos unos músicos brutales, a veces tenemos un poquito de complejo (risas). Porque claro, lo nuestro es una humillación constante porque no nos dedicábamos a la música y de repente fuimos músicos.

Y en este desnudo musical, ¿se han destapado defectos?

–Sí, de hecho damos brillo a los defectos para que no sea tan fácil criticarnos. Al final, al estar tan expuesto y tan desvestido, es mucho más fácil ver todos esos defectos... En mi caso, por ejemplo, que me olvidó constantemente de la letra de las canciones... En general, nos equivocamos pero intentamos sacarle provecho a esos defectos, porque también es la gracia de ir a un concierto... Si quieres una ejecución perfecta, pues a Spotify.

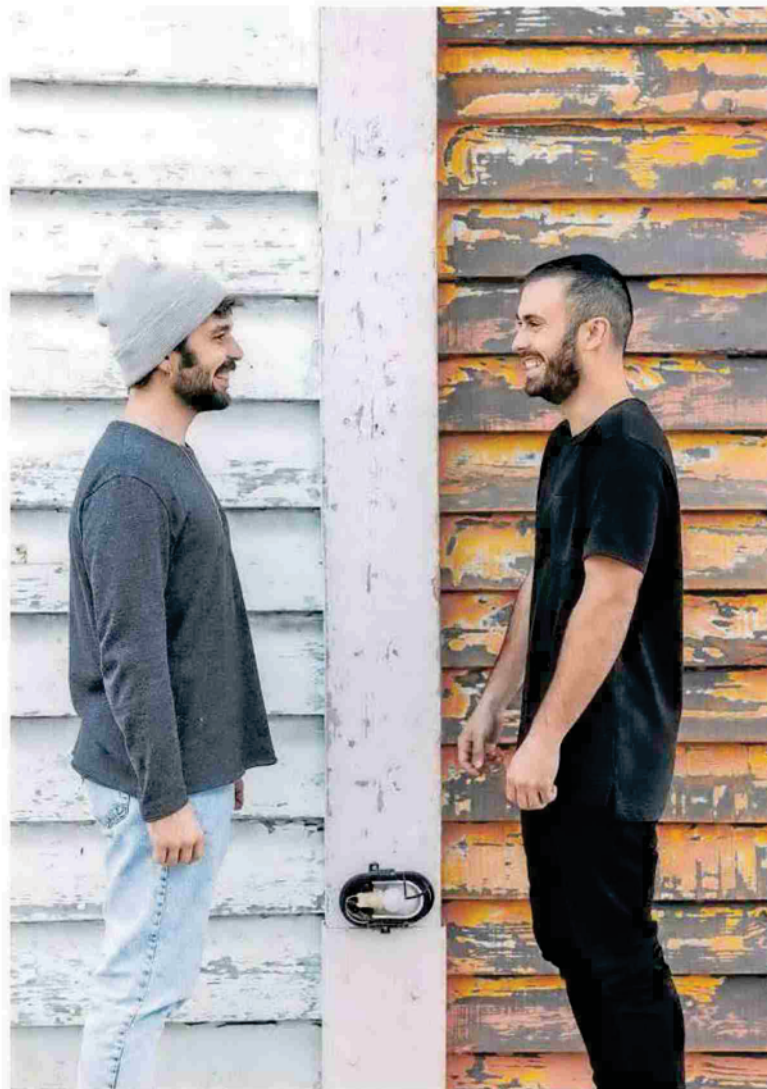
En este tiempo ya habían publicado algunos temas en acústico, pero, ¿cómo han llevado el reto de adaptar su propuesta a este formato?

–Fue muy guay porque al final es darle otra vida y otro aire a las canciones que has tocado muchas veces. Ves que *Es gratis* tocado en un formato acústico, a guitarra y voz y con un poco de percusión, de repente es otra canción. También creo que como cantante, o como músico en el caso de Eric, necesitamos motivación constante. Es como si un futbolista jugara siempre el mismo partido, evidentemente se aburriría. En nuestro caso es difícil porque utilizamos el humor e interactuamos con el público, así que es complicado que pueda suceder siempre el mismo concierto, pero cambiar el formato te da una vida nueva a las canciones que has cantado mil veces. **Son las tuyas unas canciones que siempre han tenido un trasfondo crítico. Como ejemplo, está *Don Micilio*, donde disparan a las condiciones de trabajo de los riders. Más allá de un estilo, ¿la propuesta de**

Arnau Griso

GRUPO DE MÚSICA

“Este proyecto es fruto de una amistad y de unas risas que se han ido haciendo grandes”



Eric Griso y Arnau Blanch son los pilares de Arnau Griso. Foto: Diario de Noticias

Arnau Griso no se entiende sin esa sátira que recogen sus letras?

–Sí, de hecho no tenemos un estilo musical concreto. Tenemos temas de rock, de rumba, de pop, de rap... y en todos utilizamos el humor y el sarcasmo para llevar mensajes que, a nuestro parecer, no son habituales en la

música comercial. Es un riesgo porque hay gente que a la que quizá no le gusta y preferiría que no habláramos

“La gracia de ir a un concierto está en las equivocaciones y defectos... Si quieres una ejecución perfecta, a Spotify”

de nada y que no nos la jugarámos tanto, pero creo también que es nuestro rol... Recuerdo las primeras conversaciones que tuve con Eric, que dijimos que queríamos cambiar el mundo con la música... Y es súper grandilocuente y absurdo decir eso cuando teníamos 17 años, pero bueno, si pue-

des cambiar a mil personas y ayudarles a pensar de otra forma, creo que ya vale la pena todo este esfuerzo.

Recientemente publicaron el tema *Monarcadas*, en alusión al rey emérito, “verdadero Corona Virus” al que “siempre quedará Arabia Saudí”. ¿Vamos abriendo crowdfunding para pagarles un buen abogado con el que afrontar posibles denuncias?

–(Risas). Es de estas cosas que después dices: ¿pero qué necesidad tenía yo de meterme ahí, en este marrón? Pero es jugarla también porque quizá si no lo hacemos nosotros, no lo va a hacer nadie... Hay temas que son tabús hasta que alguien hace que no lo sean. No creo que tengamos que ser los salvadores de los republicanos ni mucho menos, pero está bien hablar abiertamente de lo que uno piensa, utilizando el humor y te diría que siendo respetuosos... pero entiendo que quien se ha ofendido es porque ha entendido que no hemos sido respetuosos con el rey o la monarquía. Pero confío en que dentro de la monarquía haya suficiente gente inteligente para entender que se pueden hacer bromas sin ser maleducado.

Ha quedado claro que Arnau Griso a este rey no lo vuelve a votar, pero, ¿si tocase participar en las próximas elecciones de Madrid?

–A mí lo que me está asustando es la falta de respeto en la política, que ya va siendo algo que está echando raíces. En el momento en que entran partidos que se dedican a agitar con métodos y estrategias que creo que no están dentro de la democracia, hacer oídos sordos es una mala idea que puede traer consecuencias y muy malas para la democracia y para España. Tampoco me quiero mojar porque creo que en general la política española está podrida de todos lados... Pero si tiene que venir un partido nuevo a pudrirlo más, mejor que no se creen más partidos así.

El pasado año se encontraban trabajando en un disco cuyo lanzamiento se retrasó por la pandemia. ¿En qué punto se encuentra ahora?

–Teníamos un disco entre manos y en las últimas entrevistas que hicimos antes de la pandemia, dijimos que si no pasaba nada, este disco salía en este 2020. Y evidentemente, pasó algo (risas). Entonces como ahora tenemos una excusa de peso para habernos alargado tanto y no es que seamos conocidos por nuestra velocidad al componer precisamente... Si que me la puedo jugar de nuevo a decir que si todo va bien y no pasa nada, va a ser este año y vamos a lanzar unos cuantos singles. Para mí, este segundo disco tiene mucha más variedad y claridad y se nota más madurez en todo.

¿Qué dirían el Arnau y el Eric que publicaron el vídeo de *Es gratis* en 2014 si vieran cómo ha ido creciendo el proyecto desde entonces?

–No se lo creerían... Y si tuviera la oportunidad de decirles algo, creo que no les diría nada porque gran parte del éxito de este proyecto es que no teníamos ninguna expectativa e íbamos de cara, sin nada que perder. Todo lo que decíamos y decimos es de corazón y me gusta pensar que este proyecto es fruto de una amistad y de unas risas, que después se han ido haciendo grandes y grandes... pero que eso sigue siendo el origen. ●