

# Janek Tarkowski gana el 7º Concurso CTL 59 segundos

Mikel Arraiz e Ilhami Tunç obtuvieron sendas menciones a mejor dirección navarra y mejor experimentación visual

**PAMPLONA** – Ni el confinamiento ni la pandemia han podido con las ganas de crear historias y narrarlas a través del lenguaje audiovisual. Así lo demuestran los resultados obtenidos por el Concurso CTL 59 segundos, que ayer anunció el palmarés de su séptima edición a través de una gala virtual. En concreto, el ganador de este año ha sido el francés Janek Tarkowski, con *Pulpe Fiction*. Asimismo, el jurado concedió sendas menciones especiales a Mikel Arraiz y a Ilhami Tunç como mejor dirección navarra (*Yes and No*) y mejor experimentación visual (*Flowers*), respectivamente.

El certamen es una iniciativa del centro de enseñanza CTL Formación Imagen y Sonido, en colaboración con la Filmoteca de Navarra. Este año han sido treinta las videoocreaciones que han llegado a la final del CTL 59 segundos. Los finalistas han sido seleccionados de entre los 232 trabajos que se presentaron procedentes de ciudades y países de toda Europa. Además de los ya citados, los trabajos seleccionados han sido: *Humano* (Juan Luis Cortés Meoqui, Navarra), *All that*

*passed* (Stuart Pound, Reino Unido), *Efecto túnel* (Teresa Marcos, Asturias), *Crisis* (Cesare Maglioni, Francia), *olhARTE DESDE A LUA* (Hernando Hurrutia, Portugal), *Recursos humanos* (Puri Méndez, Asturias), *Enredado* (David Rodríguez, Andalucía), *Omnibuss* (Kuesti Fraun, Alemania), *Un cinéfilo en el bosque* (Jesús Loniego, Madrid), *Searching* (Manuel Martín Merino, CAV), *El pisito* (Carlos Abad, Madrid), *Ojo por ojo* (Jesús Martínez, CAV), *Ramata* y *Somos de donde quisimos* (Román Reyes, Madrid), *Prelude* (Rick Niebe, Italia), *Passing, 27* (Alexandra Bouge, Francia), *Distrito de Hortaliza* (Francisco Pradilla, Madrid), *Pánico* (Pietro Sargentelli, Italia), *Warho's Death* (Zoran Ili, Serbia), *Ice-cream and Freedom* (Nno Blchv, Bulgaria), *Autumn* (Jean-Marie Villeneuve, Francia), *Expecto* (José Montes, Navarra), *Good Morning* (Alex Zahar, Rusia), *Delirio Oculto – Rojo* (Lais Vieira y Talissa Lopes, Cataluña), *Suplantación* (Asier Puerta, Navarra), *Dinner* (Moris Amiryan, Armenia) y *Palma* (Paco Ortega, Navarra). – *Diario de Noticias*