DIARIO DE NAVARRA

01/07/2020

DIARIO DE NAVARRA
Prensa: DIARIO
Tirada: 50.742
Valoración: 3.193 €
Sección: CULTURA
Difusión: 42.176
Página: 49

La célebre compañía canadiense en una imagen de archivo de una de sus actuaciones de la producción 'Cristal', en Riga (Letonia). REUTERS/INTS KALNINS

El Circo del Sol despide a 3.500 empleados y se declara en quiebra

La compañía canadiense tendrá una inyección de 200 millones de dólares de su Gobierno

La empresa ha anunciado un plan para reestructurar el capital tras suspender 44 actuaciones por la covid

ÁLVARO SOTO Madrid

Por muy admirada que sea, una empresa de entretenimiento que vive del público que acude a sus espectáculos sale malherida de una emergencia como la del coronavirus. Así le ha sucedido al Circo del Sol, que se declaró el lunes en bancarrota y anunció el despido de 3.480 trabajadores.

La multinacional canadiense solicitó al Tribunal Superior de Justicia de Quebec la aprobación de un plan de reestructuración que le permita coger aire para poder pagar a sus acreedores. La compañía explicó que sus tres inversores, los norteamericanos TPG Capital (el mayoritario, que posee el 55% de la propiedad), los chinos Fosun Capital Group (25%) y la Caisse de dépôt et placement du Québec (20%), aportarán 100 millones de dólares mientras que el Gobierno de Quebec inyectará otros 200 millones. En el plazo de 45 días, el Circo del Sol recibirá ofertas y después será subastado y tendrá nuevos propietarios. El primer movimiento de la compañía, con sede en Montreal, ha sido destinar 20 millones de dólares para compensar el despido de su personal y de sus contratistas.

Despidos por la pandemia

En marzo, el Circo del Sol canceló sus 44 espectáculos en todo el mundo a causa de la pandemia. Entonces despidió temporalmente a unas 4.680 personas, el 95% de su plantilla; tres cuartas partes de ellas ya no volverán a formar parte del espectáculo. La crisis de la covid-19 ha sido la puntilla para una empresa que ya no vivía sus mejores momentos. Fundada en 1984 por los saltimbanquis Guy Laliberté, Gilles Ste-Croix y Daniel Gauthier, llegó a convertirse en una de las marcas de entretenimiento más valiosas del mundo al transformar completamente el concepto de circo. Su combinación de acrobacias, música y danza llenaba carpas, mientras trapecistas de todo el planeta (muchos de ellos, gimnastas olímpicos reconvertidos al circo) encontraban en sus filas una salida profesional bien remunerada.

La salida de la empresa de Laliberté en 2015 (vendió su participación por 1.200 millones de euros) y la muerte de dos trapecistas en 2013 y 2018 comenzaron a socavar el prestigio del Circo del Sol, que en sus 36 años de historia ha visitado con sus producciones más de 300 ciudades y ha obtenido los premios más importantes en su campo, como la Rose d'Or, el Bambi, el Gemini o el Primetime Emmy, además de estrellas en el Paseo de la Fama de Hollywood y en el de Canadá.

Actuaciones de renombre

Sus espectáculos se han basado en las temáticas más variopintas: la antigüedad, la filosofía, los mitos griegos o los que han tenido un mayor éxito, aquellos centrados en figuras de la música como Elvis Presley, los Beatles o Michael Jackson, con el que ha permanecido durante años entre los casinos y los hoteles de Las Vegas. Además, el Circo del Sol ha creado una industria paralela con la asesoría a compañías que se inician en el teatro a gran escala, programas para televisión, aplicaciones de realidad virtual, videojuegos y una amplia gama de productos de mercadotecnia.

Incertidumbre sobre el espectáculo en el Navarra Arena en Navidades

El Circo del Sol todavía no ha comunicado si las actuaciones que tiene programadas para los próximos meses siguen en pie. Una de sus giras tenía previsto recalar en el Navarra Arena a finales de año, para nueve sesiones distribuidas entre el 25, 26, 27, 29 y 30 de diciembre, y el 2 y 3 de enero. Desde el pabellón han asegurado que no han recibido notificaciones sobre posibles cambios en la programación, y quedan a la espera de que la promotora, en este caso Live Nation, les informe si, al final, se cancelan los espectáculos.

Las sesiones del Navarra Arena son las correspondientes a la producción *Corteo* —cortejo, en italiano—, dirigida por Daniele Finzi Pasca. Según indican en su página web, más de 8 millones de personas de 19 países distintos han visto estas actuaciones. El espectáculo se presenta como "un desfile festivo imaginado por un payaso", llevado a escena con una estética muy teatralizada, y en el que intervienen hasta 51 artistas, entre acróbatas, actores y músicos. Las sesiones, indican, yuxtapone "lo ridículo con lo trágico y la magia de la perfección con el encanto de la imperfección".