



El grupo de teatro de la Universidad de Navarra, Mutis por el Foro.

JOSÉ CARLOS CORDOVILLA

Ocho representaciones en la XXII Quincena de Teatro Universitario

La nueva edición comienza mañana a las 19.30 en Civiox Iturrama y terminará el martes 17

Cuatro grupos estudiantiles presentarán sus obras, dirigidas a público mayor de 18 años y con entradas a 1 euro

DN Pamplona

Civiox Iturrama acogerá desde mañana hasta el martes 17 de marzo la XXII Quincena del Teatro Universitario. Cuatro compañías estudiantiles representarán un total de ocho obras teatrales de diferentes autores, géneros, épocas y contenidos. El ciclo se organiza en colaboración con el Campus Creativo Museo Universidad de Navarra. Todas las fun-

ciones tendrán lugar a las 19.30 horas, están dirigidas a público mayor de 18 años y cuentan con entradas a la venta al precio de 1 euro.

La compañía Mutis por el Foro será la protagonista de la primera semana de esta Quincena de Teatro Universitario con la representación de tres obras. *La llave del desván*, de Alejandro Casona, será la primera que se podrá ver en Civiox Iturrama. La obra trata sobre Mario, un científico que se ha quedado en la más absoluta ruina, ya que le han robado la fórmula de un gran descubrimiento a él y a su compañero.

El miércoles 4 de marzo se representará *El curioso caso del perro a media noche*, basada en la novela de Mark Haddon. "Pasaban siete minutos de medianoche. El perro estaba tirado en medio del césped frente a la casa de la señora Shears. Tenía los ojos cerrados, como si estuviera dormido. Pero el perro no estaba

dormido. El perro estaba muerto". Habla de la historia de Christopher Boone, un niño con un trastorno autista y una capacidad intelectual deslumbrante, que decide investigar la extraña muerte del perro de su vecina.

Shakespeare tendrá también su espacio en esta muestra teatral, el viernes 6 de marzo, con *Sueño de una noche de verano*. La historia está ambientada en Atenas en los días previos a la boda de Teseo e Hipólita.

Comedias y tragicomedias

La compañía Mutis por el Foro podrá en escena el miércoles 11 de marzo *La visita de la vieja dama*, obra del dramaturgo suizo Friedrich Dürrenmatt. La anciana millonaria Clara Zajanassian vuelve a su Güllen natal después de más de cuarenta años. Entonces era Clara Wäscher, una muchacha no demasiado querida en el pueblo. Sin embargo, su regreso es todo un acontecimiento. La

mujer ofrece a sus vecinos una suma importante de dinero a cambio de que estos le den muerte a Alfred III, su enamorado durante los años de juventud.

La siguiente obra que se representará será *El nombre*, una comedia de Mathieu Delaporte y Alexandre de la Patellière. La compañía Atrezzo se subirá al escenario de Civiox Iturrama el viernes 13 de marzo para plasmar un divertido texto en torno a la llegada de un nuevo miembro a una familia.

El sábado 14 de marzo la quincena teatral contará con la visita de la compañía vasca Chimarracos. Pondrán en escena *Como mejor están los ingenieros es con patatas*, adaptación de un texto de Enrique Jardiel Poncela.

Las dos últimas representaciones vendrán de la mano de Mutis por el Foro, el lunes 16 de marzo con *Lavinia*, y concluirá el martes 17 de marzo con la compañía Dramarte y *La ruina de Creonte*.

Una obra sobre el respeto al cuerpo de la mujer

• 'Titiak' reúne a 29 mujeres artistas en el Palacio del Cosdestable y puede verse hasta el 30 de marzo de 9.00 a 22.00 h.

DN Pamplona

El Palacio del Condestable acogió el viernes la inauguración de la muestra *Titiak*, una exposición artística colectiva de 29 creadoras de los campos de la pintura, la ilustración y el street art en la que plasman su visión sobre el respeto al cuerpo de la mujer. El objetivo, según las organizadoras, es enviar un mensaje de tolerancia y empatía hacia la mujer, desexualizando el cuerpo, abstrayéndolo del esquema encorsetado del erotismo.

La exposición puede visitarse en el zaguán hasta el 30 de marzo, coincidiendo con el mes que se celebra el Día Internacional de la Mujer. El horario en el que permanece abierta es de lunes a viernes de 9.00 de la mañana a 22.00 de la noche y sábado y domingo de 9.00 de la mañana a 14.00 de la tarde y de 17.00 a 22.00 de la noche.

La muestra parte de una escultura en blanco propuesta por la artista gráfica Natalia R. que dibuja el busto de una mujer. Sobre ella, 29 artistas plasman su visión del respeto al cuerpo femenino, reinterpretando la pieza, plasmando su propio universo artístico para hacerla suya. La exposición quiere ser un llamamiento general a la normalización de una mirada respetuosa hacia el cuerpo femenino, reflexionando acerca de la valoración que se tiene de la mujer.

Entre las creadoras que participan en este proyecto se pueden destacar reconocidas artistas del mundo de la ilustración como Carolina T. Godina y Ana Ocina, y de otras artes plásticas como Ana Langelheldt. La idea surgió tras un acoso laboral sexual y el descubrimiento de la cerámica como terapia tras mudarse a Navarra buscando la calma y la cura y conocer al artista Óscar Guerrero que le ofreció su taller.

Confirmados Café Quijano y Lágrimas de Sangre para Tudela

DN Pamplona

La tradicional Fiesta de las Verduras de Tudela contará este año con una programación en la que el ayuntamiento no ha escatimado en gastos. Tal y como ha apuntado la concejala delegada de turismo Irune García, su compromiso era "ofrecer distintos tipos de música, destinados a distintos

públicos y llevarlos a nuevas zonas de Tudela". Por ello se ha tratado de ofrecer un amplio abanico de espectáculos, con música de distintos tipos, entre la que destacan las actuaciones de Café Quijano el 25 de abril y Lágrimas de Sangre el 2 de mayo.

El resto del programa lo componen el concierto de Pop rock a cargo de la Escuela de Música

Fernando Remacha el 23 de abril, primer día de las fiestas. Los días 24 y 30 estarán dedicadas al Jazz, de la mano de Alberto Arteta Laurok y Javier Bruna Jazz Quintet, respectivamente. Por último el 1 de mayo en la plaza de la Constitución actuarán los grupos Los Walkers y Flamingos, y en la plaza Alfonso el Batallador tocarán Fragile y Garbohidratos Funk.