



La dirección de la OSN dice que Baluarte no es la sede adecuada

La empresa señala que “se está trabajando para renovar la dotación infraestructural del Auditorio Barañáin”

PAMPLONA – La dirección gerencia de la Fundación Baluarte / Orquesta Sinfónica de Navarra (OSN) defiende, ante la petición del comité de empresa de un espacio propio, “que Baluarte no es una sede adecuada para “el correcto desenvolvimiento de la actividad de la orquesta”.

“La realidad de Baluarte como espacio contenedor de multitud de actividades como eventos, ferias y congresos, resulta incompatible con las necesidades mecánicas, logísticas y artísticas propias de una orquesta sinfónica”, afirmó ayer la empresa en un comunicado.

Y en relación con la afirmación de que a día de hoy es “la única orquesta profesional española de las 27 que existen que no cuenta con una sede propia”, la empresa matiza que “ya que existen varios ejemplos de formaciones que cuentan con sedes cedidas en diversos regímenes o comparten el mismo espacio con otras entidades culturales”.

Además sobre los comentarios a propósito de la precariedad laboral de los músicos, la dirección

apunta que “han sido puestas en conocimiento de la gerencia de Fundación Baluarte de manera informal, y desde entonces se está trabajando para renovar y mejorar la dotación infraestructural del Auditorio Barañáin”. En ese sentido, recalcan que “no ha sido remitida a la Gerencia un informe o documentación oficial que justifique las quejas del Comité”.

REDUCCIÓN CONCIERTOS ABONO

Asimismo, ante la declaración de una “reducción alarmante” del número de conciertos de abono que se están ofreciendo en Pamplona, y la “situación colista de la OSN” denunciada por el comité, la Fundación sostiene que “la OSN cuenta con alrededor de 900 abonados, cifra que hace más sostenible la oferta de un único concierto semanal en Baluarte”.

“Esta medida posibilita al mismo tiempo extender la oferta musical de la OSN a toda la ciudadanía navarra, como parte de una misión descentralizadora y de accesibilidad a la cultura al conjunto de la Comunidad Foral”, añade.

La empresa señala por último que se encuentra “trabajando y volcando esfuerzos tanto en los aspectos artísticos como en los programas educativos y sociales en Fundación Baluarte para la atracción de más público a las actividades de la OSN”. – *Diario de Noticias*

