



El periodista donostiarra Aitor Marín estudió Ciencias de la Información en la Universidad de Navarra. JUANJO MOLINA

Mucho vermú y un plan para resucitar a Franco

El periodista Aitor Marín ha publicado la novela 'Conspiración vermú', escrita en tono irónico

En el libro, en parte ambientado en Pamplona, un bebedor se ve envuelto en un plan para resucitar a Franco

PALOMA DEALBERT Pamplona

¿Qué hay de cierto en las teorías conspirativas que plantean que Franco eligió el Valle de los Caídos para ser enterrado por razones sobrenaturales? ¿Qué ocurriría si alguien hubiera puesto en marcha un plan para resucitar al dictador? Y, sobre todo, ¿qué pasaría si la persona que conociera estas intenciones fuera un hombre de 50 años demasiado aficionado a beber vermú? Todas estas preguntas aparecieron en la cabeza del periodista donostiarra Aitor Marín Idiáquez cuando acabó en el paro en 2014. Activaron su lado más fantasioso y Marín acabó escribiendo, con un tono irónico, su primer novela: *Conspiración vermú*.

El antihéroe fan del vermú
El protagonista del libro, Víctor Vaporús, está desempleado. Ronda la cincuentena y pasa más tiempo en el bar que en casa. Cuando conoce a Dolores Ambigú, redactora de *Interviú*, su vida se complica. Cuando la acompaña a casa, un grupo de secuestradores se llevan a la periodista. "Víctor es un pobre desgraciado que, cuando bebe, se cree un detective privado y se mete en una aventura que le queda

grande", cuenta divertido Marín en conversación telefónica. Las circunstancias le llevan a conocer los planes para resucitar a Franco de Corintio Hazá, un judío sefardita basado en el personaje histórico de mismo nombre que, en la novela, todavía vive. Por lo que se rumorea, relata Aitor Marín, Hazá conoció a Franco en la guerra de Marruecos, lo animó a dar el golpe de Estado y, además, "dio al dictador el símbolo del victor", clave en la novela. Vaporús, tras el encuentro con Corintio, acaba internado en una institución mental.

Una visita a Pamplona

En el sanatorio, gracias a conocer a otro perdedor llamado Patxaran, un joven abertzale pamplonés que, cuenta Marín, "se cree que está en ETA pero no le quieren ni en la banda", el protagonista consigue escapar. Su nueva relación lleva a los dos antihéroes a recorrer el Casco Viejo y la Plaza de Toros



CONSPIRACIÓN VERMÚ

Autor: Aitor Marín Idiáquez.
Editorial: Suma de libros. Penguin Random House.
Fecha de publicación: enero de 2020.
Páginas: 320.
Precio: 17,90 euros.

de Pamplona. Aitor Marín conoce bien la zona. Bromea con que pasó en ella "más tiempo que en la facultad" entre 1985 y 1995, cuando estudiaba Ciencias de la Información en la Universidad de Navarra. Marín, de 52 años, ahora trabaja en la revista *ICON* de *El País*. Fue redactor jefe en *Interviú* y ha pasado por las revistas *Maxim* y *Man*. "Como casi todos los periodistas, después tantos años contando las historias de otros, al final tenemos la tentación de intentar contar una propia", aducía el autor.

Pero para escribir su primera novela se ha remontado a los inicios de su vida laboral, cuando le llamaron de *Noticias del Mundo*. La publicación, en su breve existencia —apenas duró un año—, abordaba en clave de humor la existencia de los extraterrestres, seres como "el niño murciélago", todo escrito con verosimilitud. Al estilo diseñado de la estadounidense *Weekly World News*, recuerda Marín, que "sale en todas las películas de *Men in Black*".

La historia no pierde vigencia

Aunque la portada recuerda al libro *Ha vuelto*, en el que el resucitado es Hitler y que luego fue adaptado al cine, Aitor Marín asegura que su novela no tiene "nada que ver". *Conspiración vermú* nació al fantasear junto a su mujer con la posibilidad de que las personas al beber, en vez de "convertirse en gilipollas", se pusieran "a salvar el mundo". A esto se sumó su mudanza a Chamberí: "Empecé a descubrir síntomas más o menos alarmantes de un poso franquista". La novela acaba de publicarse y Franco ya no está enterrado en el Valle, pero para Marín esto no la desmiente: "Todo lo que cuento podría ser, incluso, verdad".

El Festival Anime aumenta público y llega a los 6.500 asistentes

• El certamen dedicado a la difusión del cine japonés de animación y de la cultura japonesa en Navarra proyectó trece largometrajes

DN Pamplona

La 17 edición del Festival Anime de Navarra (FAN), dedicado a la difusión del cine japonés de animación y de la cultura japonesa, cerró el 19 de enero su edición 2020 con un incremento de público, un mayor número de actividades y un aumento en la asistencia a las salas de cine de más de un 20% respecto a la edición anterior, señalaron los organizadores.

Más de 6.500 personas acudieron al entorno del parque Yamaguchi entre el 16 y el 19 de enero para formar parte de lo que se ha convertido en un festival de la cultura japonesa en Pamplona.

FAN 2020 proyectó trece largometrajes de animación y una decena de series, y ofreció varias conferencias de expertos del anime y el manga, una doce-



El amor está en el agua.

na de talleres de caligrafía, encuadernación japonesa, kusunda, cuadernos de viaje y clases de japonés, entre otras muchas cosas. También hubo exhibiciones, degustaciones, exposiciones y un concierto de taiko bajo la cúpula de Planetario de Pamplona.

La película *El amor está en el agua*, de Masaaki Yuasa, que se estrenará el 14 de febrero en salas de cine, fue la ganadora del premio del público que, como cada año, deja que sean los espectadores los que decidan la película que más les ha gustado. También hubo película sorpresa. En esta edición se proyectó *Millennium Actress*, de Satoshi Kon, del que en 2020 se celebran los diez años de su muerte.

Suspendido el espectáculo de Abellán en Burlada

El espectáculo que estaba previsto para esta tarde en el teatro de la casa de cultura de Burlada a cargo del radiofónico José Antonio Abellán, *Mi vida es un show*, ha sido suspendido por enfermedad del locutor, según informaba ayer la web de la casa de cultura.

Estudios Melitón prestará servicios en el rodaje de '3 Caminos'

Estudios Melitón va a prestar servicios en el rodaje de *3 Caminos*, la serie de Amazon Prime Video que comienza a rodarse el lunes en Leyre. Ficción internacional, su eje central será el Camino de Santiago, con actores como Álex González y Verónica Echegui.

